

















Rosa Rodríguez

*La línea blanca*

*The white line*

dibuja la frontera

natural en la región ártica, los árboles son cada vez más pequeños, hasta que desaparecen. En ese momento sabes que estás en el Ártico. En su interior, una naturaleza frágil y extremadamente bella convive en armonía con la rudeza de una de las áreas más inhóspitas de la Tierra, conectando todo entre sí y, al mismo tiempo, con el planeta.

draws the natural

border in the arctic region. The trees are getting smaller and smaller, and they will eventually disappear. You can tell you're in the Arctic. Inside, a fragile and extremely beautiful nature coexists in harmony with the harshness of one of Earth's most inhospitable environments. Connecting everything together, and with the planet.



















































































































*La Línea Blanca*

Fotografías tomadas entre los años 2016 y 2019, en las regiones de Kulusuk y Qaanaaq en Groenlandia, Yamalia en Siberia, y Laponia Noruega y Finlandesa.

Círculo Polar Ártico. 66° 33'

*The White Line*

Photographs taken between 2016 and 2019, in the Kulusuk and Qaanaaq regions in Greenland, Yamalia in Siberia, and Norwegian and Finish Lapland. Arctic Circle. 66° 33'

Fotografías y texto

*Photographs and text*

Rosa Rodríguez

Edición *Editing*

Rosa Rodríguez & Juan Valbuena

Diseño *Design*

underbau

Preimpresión *Prepress*

Eduardo Nave

Impresión *Printing*

Artes Gráficas Palermo

© Fotografías y texto *Photographs and text* Rosa Rodríguez, 2021

© Todos los derechos reservados

*All rights reserved*

Primera edición *First edition*

Septiembre *September* 2021

Edición *Edition* 500

Impreso *Printed* Madrid, España

ISBN 978-84-09-31517-8

DL M-18977-2021

+ info

[www.rosarodriguezsanchez.com](http://www.rosarodriguezsanchez.com)

[info@rosarodriguezsanchez.com](mailto:info@rosarodriguezsanchez.com)

Este libro está dedicado a todos los exploradores y exploradoras, en especial a los que me han acompañado durante los viajes, en tierras lejanas y en tierras cercanas. Todos forman parte de este libro.

This book is dedicated to all the explorers, especially to those who have accompanied me during my travels, in lands far and near. They are all part of this book.

Cuaderno de la Kursala nº 85

Este libro fue publicado con motivo de la exposición «La Línea Blanca», de Rosa Rodríguez, que tuvo lugar en la galería Kursala de la Universidad de Cádiz, del 9 de noviembre de 2021 al 11 de enero de 2022. Sala Kursala, Edificio Constitución 1812, Paseo Carlos III, 3, 11003 Cádiz. Organizada por el Servicio de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Cádiz. Programación y comisariado Jesús Micó.

This book has been published on the occasion of the exhibition «The White Line» by Rosa Rodríguez at Kursala Gallery, Cádiz University, from 9 November 2021 to 11 January 2022. Sala Kursala, Edificio Constitución 1812, Paseo Carlos III, 3, 11003 Cádiz. The event was organised by the Servicio de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Cádiz. Programmed and curated by Jesús Micó.

Copyright 2021 Rosa Rodríguez. Todos los derechos reservados. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, excepto para su uso en reseñas críticas o actividades educativas y otros usos no comerciales permitidos por la ley.

Copyright 2021 by Rosa Rodríguez. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in educational activities or critical reviews and certain other non-commercial uses permitted by copyright law.





