

Curso de especialización

# Curso-taller de cubierta vegetal y técnicas tradicionales en el patrimonio histórico (8<sup>a</sup> edición)

19-21/3/2025

# Curso-taller de cubierta vegetal y técnicas tradicionales en el patrimonio histórico (8ª edición)

*En colaboración de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón*

Arquitectura tradicional y bioconstrucción, un binomio que responde por un lado a la necesidad de salvaguardar y preservar saberes tradicionales que forman parte de nuestro patrimonio inmaterial y por otra a la necesidad de trabajar con ecomateriales. Se trata de trabajar una arquitectura en valores, destinada a la sostenibilidad de sus materiales, al reconocimiento de lo patrimonial y a la transferencia de estos conocimientos a los profesionales.

En concreto, el chozo es un modelo de arquitectura que a lo largo de los años, ha dado respuesta a las necesidades de sus pobladores creando unos modelos originales en razón de su evolución cultural. En nuestro entorno ha pasado de ser una estancia para el ganado a una vivienda con unas calidades y cualidades que entre otras la hacen fresca en verano y cálida en invierno, al igual que los pastos y cañas que se utilizan provienen de alvías, arroyos, montes, colaborando de esta manera a la limpieza de los mismos y evitando que estos se conviertan en focos de incendios. Las técnicas y conocimientos de este oficio son varias dependiendo de los pastos y han alcanzado una belleza que son cada vez más demandadas.

Las cubiertas de pastos son muy utilizadas en viviendas de bioconstrucción, zoos, hoteles, fincas, etc. y las que se construyen hoy en día pueden alcanzar hasta 30 años sin tocarlas, pero con un mantenimiento adecuado cada cierto tiempo pueden durar hasta 100 años.

En países como Inglaterra, Alemania y Francia, son muchas las viviendas con este tipo de cubierta llegando a ser un bien sociocultural, donde los propietarios y vecinos se sienten orgullosos de mantener sus hábitats desde siglos. En el caso de España se han conservado las tipologías de iglesias y palacios, y la vivienda popular ha ido sufriendo cambios y que ha dado lugar en muchos casos a cubiertas plastificadas, que a diferencia de las de pastos no transpiran ni aportan mejores características.

En este curso se pretende dar a conocer sus propiedades, aplicaciones y las técnicas de preparación para su puesta en obra.

## Objetivos

- + Comprender cómo hacer una cubierta de pasto para una vivienda.
- + Dar las pautas para trabajar desde un punto de vista práctico.
- + Tener una visión de cómo se construyen las chozas en diferentes partes del mundo.
- + Entender la contextualización de la choza en nuestro entorno.
- + Conocer los pastos y su cosecha.
- + Conocer las exigencias y los errores en la techumbre.
- + Conocer el comportamiento de los materiales.
- + Ser capaz de techar con pastos atendiendo a la técnica y las diferentes herramientas.

**Dirección académica:** Antonio Saborido Carrera “Gandano”.

**Coordinación:** Manuel Gil Ortiz, presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

**Docentes:** Aniceto Delgado Méndez, Centro de Documentación y Estudios del IAPH; Antonio Saborido Carrera “Gandano”, maestro chocero, Formador y bioconstructor, con más de 30 años de oficio.

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** 19 al 21 de marzo de 2025

**Duración:** 24 horas

**Nº de plazas:** 20

**Inscripción:** por orden de llegada y hasta completar aforo

**Precio:** 180€

## Programa

### miércoles 19 de marzo

09:30-11:30 h.

**Patrimonio cultural y arquitectura vernácula.**

Aniceto Delgado Méndez.

12:00-14:30 h.

**Las cualidades intrínsecas de la tierra como material de construcción.**

- Orígenes de los techos vegetales.

- Características y diseños.

16:00-19:00 h.

- Construcciones actuales.

- Comparación con otros techos.

- Cualidades de los pastos como material para la cubierta.

- Estructuras y soportes.

Antonio Gandano.

### jueves 20 de marzo

09:30-14:30 h.

**Montaje de estructuras con diferentes técnicas y materiales (caña y madera, etc.).**

16:00-19:00 h.

**Preparación y labranza de los pastos.**

Antonio Gandano.

viernes 21 de marzo

09:30-14:30 h.

**Aplicación y puesta en obra de una cubierta de pasto.**

16:00-19.00 h.

**Sistemas de terminaciones de cubiertas con varias técnicas.**

Antonio Gandano.

## DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración del patrimonio histórico y otros oficios y profesiones relacionadas.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/5c4av>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

## CERTIFICADO

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Escuela de  
patrimonio  
cultural



**Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047  
Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)