

IX

CICLO MÚSICA DE CÁMARA

en las Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

OCTUBRE-DICIEMBRE 2022

GRUPOS Y SOLISTAS DE LA ESCUELA
SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



ANIVERSARIO

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y la Escuela Superior de Música Reina Sofía presentamos la novena edición del ciclo “Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España”, un programa que expresa la coincidencia de voluntades entre ambas entidades y que ha convertido ya a esta serie de conciertos en una realidad cultural de ámbito nacional bien asentada.

Al acoger música de gran calidad en sus espacios históricos, el Grupo de Ciudades Patrimonio cumple su propósito de poner en valor y divulgar el ingente patrimonio que gestiona. Por su parte, haciendo que sus alumnos toquen en las quince hermosas ciudades del Grupo, todas ellas incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Escuela contribuye a su doble objetivo fundacional: ayudar al desarrollo artístico de los jóvenes y acercar la música a la sociedad. De esta manera, la música clásica se ajusta de manera perfecta a los escenarios privilegiados que estas quince ciudades únicas ofrecen, que se dotan de nueva vida y se abren al disfrute gratuito por todos ciudadanos.

Con esta nueva edición al IX ciclo “Música de Cámara en las Ciudades se pone en valor el fructífero trabajo conjunto de las quince ciudades españolas que, con orgullo, ostentan el reconocimiento universal de la UNESCO en este año en el que conmemora el 50 aniversario de la “Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (París, 1972)”, la norma internacional más importante para la conservación de los bienes que pertenecen a toda la Humanidad.

Desde las dos instituciones animamos a todos a disfrutar de la mejor música clásica en los mejores entornos.



Carlos García Carbayo

Presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y Alcalde de Salamanca

Paloma O’Shea

Presidenta Fundadora de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

OCTUBRE

Jueves 13. 18.00 horas

ÁVILA

Palacio de Superunda

Globo Ensemble

Obras de Heitor Villa-Lobos, Salvador Brotons,
Elliott Carter, Luis A. Escobar y Paquito d´Rivera

Sábado 15. 19.00 horas

TOLEDO

Centro Cultural San Marcos

Cuarteto Mona

Obras de Ludwig van Beethoven y Claude
Debussy

Viernes 21. 20.00 horas

CÁCERES

Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno

Marta Montes, trompa; Marlon Mora, trompeta;

Antonio Escobar, trompeta; Luis Arias, piano

Obras de Johann Hertel, Richard Strauss y Oskar
Böhme

Sábado 22. 20.00 horas

SEGOVIA

Real Casa de Moneda

Trío d'Anches

Obras de Ludwig van Beethoven, Wolfgang A.
Mozart y Jacques Ibert

Jueves 27. 20.00 horas

IBIZA/EIVISSA

Sala Refectori de l'Ajuntament Vell

Paula Mejía, violín; Willard Carter, violonchelo

Obras de Johann S. Bach y Maurice Ravel

NOVIEMBRE

Sábado 19. 20.00 horas

CUENCA

Iglesia de San Andrés

Grupo Haendel de Puertos del Estado
Obras de Joseph Haydn y Edvard Grieg

Sábado 19. 20.30 h

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Auditorio de Galicia

Natalie Schwamova, piano
Obras de Ludwig van Beethoven, Enrique
Granados, Franz Liszt y Sergey Rachmaninoff

Domingo 20. 20.00 horas

CÓRDOBA

Sala Orive-Jardines de Orive

Cuarteto Seikilos
Obras de Joaquín Turina, Xavier M. Sotelo y
Claude Debussy

Sábado 26. 19.00 horas

TARRAGONA

Centre Tarraconense-El Seminari

Sofia Salazar, flauta; Luis Arias, piano
Obras de Gabriel Fauré, Benjamin Godard,
George Enescu, Charles-Marie Widor, Claude
Debussy y François Borne

DICIEMBRE

Viernes 2. 19.30 horas

ALCALÁ DE HENARES

Iglesia del Convento de Franciscanas de San
Juan de la Penitencia (Las Juanas)

Patricia Cordero, violín; Sara Zeneli, violín;
Ricardo Álvarez, piano
Obras de Gabriel Fauré y César Franck

Jueves 8. 20.30 horas

MÉRIDA

Concatedral de Santa María

Diego Micó, clarinete; Samuel Tirado, piano

Obras de André Messager, Miguel Yuste, Salvador

Brotens, Ernest Chausson

Charles-Marie Widor y Joseph Horowitz

Viernes 9. 19.00 horas

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Antiguo Convento de Santo Domingo

Fidel Fernández, oboe; Alina Artemyeva, piano

Obras de Antal Dorati, Francis Poulenc, Camille

Saint-Saëns, Henry Dutilleux y Johan Wenzel

Kalliwoda

Viernes 9. 20.30 horas

ÚBEDA*

Auditorio del Hospital de Santiago

Ana Paula Pantea, soprano; Paola Leguizamón,

mezzosoprano; María Martín, soprano

Obras de Leonard Bernstein, Pablo Luna, Jacques

Offenbach, Federico M. Torroba, Leo Delibes,

Giacomo Puccini, Georges Bizet, Carlos Gardel, A.

Lloyd Webber y Álvaro Carrillo

Domingo 11. 12.30 horas

BAEZA*

Iglesia de la Santa Cruz

Leonardo Chiodo, violonchelo; Natalie

Schwamova, piano

Obras de Paul Hindemith, Robert Schumann,

Antonin Dvorák, Nikolai Kapustin y Astor Piazzolla

Sábado 17. 20.00 horas

SALAMANCA

Catedral Vieja

Grupo Haendel de Puertos del Estado

Obras de Joseph Haydn y Edvard Grieg

*Dentro del XXVI Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

**ENTRADA GRATUITA EN TODOS LOS
CONCIERTOS HASTA COMPLETAR EL AFORO**



Ciudades Patrimonio de la Humanidad

ESPAÑA | UNESCO

En colaboración con:



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial
en España



FUNDACIÓN
ALBÉNIZ



ESCUELA
SUPERIOR
DE MÚSICA
REINA SOFÍA



ANIVERSARIO