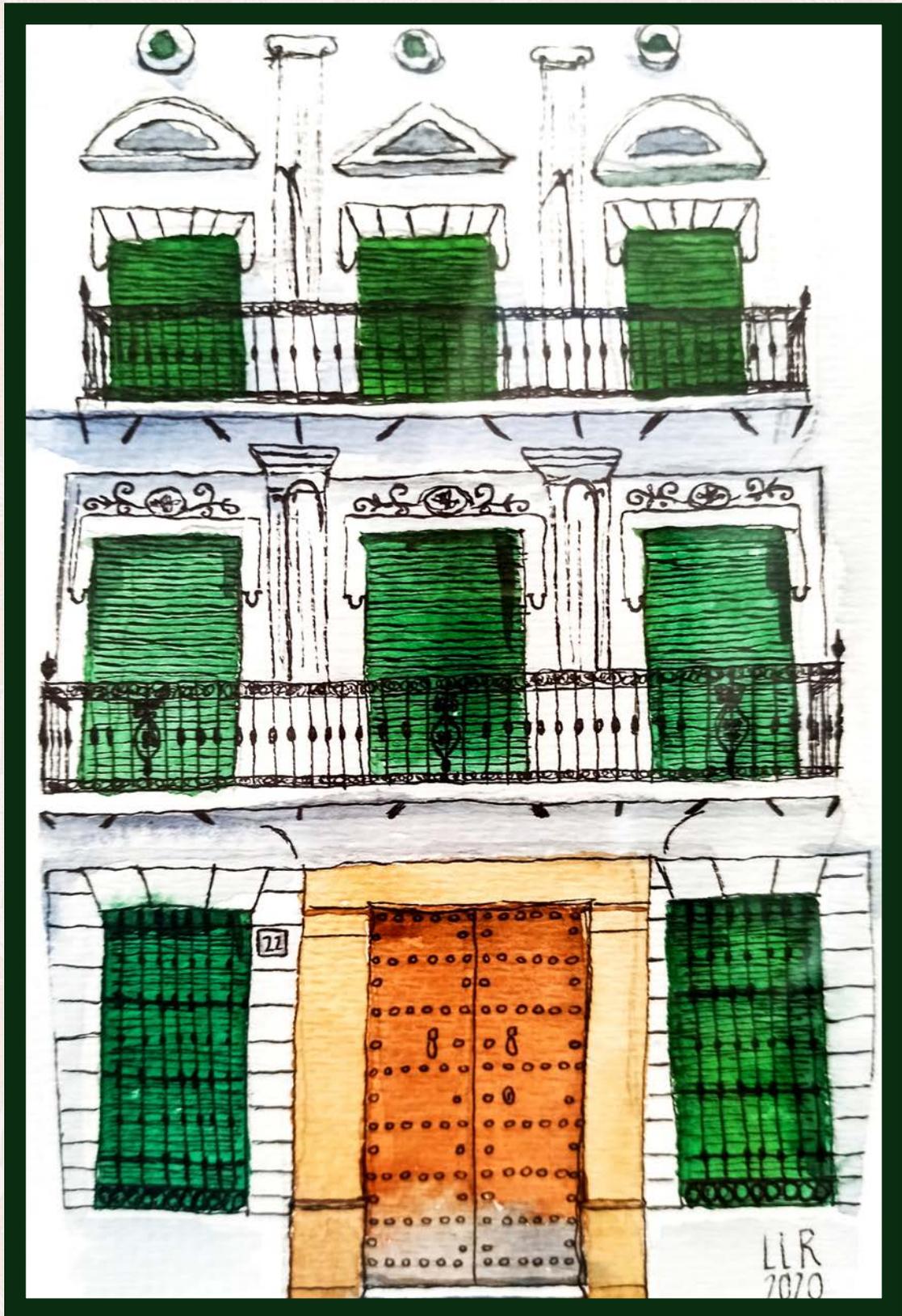


FERIA Y FIESTAS DE PEDRO ROMERO

DEL 29 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE

2023





Feria y Fiestas de
Pedro Romero
Ronda 2023



Ayuntamiento
Ronda



La Alcaldesa de Ronda

Un año más, me alegra dirigirme a todos los rondeños porque, como mandan estas fechas, nos estamos preparando para vivir uno de los momentos más importantes para nuestra ciudad, la feria y fiestas en honor a Pedro Romero.

Se avecinan unos días únicos, marcados con rojo en el calendario. Son unas fiestas alegres y abiertas, en las que nadie se siente fuera de lugar, donde cualquier caseta se convierte en una gran familia. Somos una ciudad volcada con sus festejos, que se pone más guapa y se convierte en la mejor anfitriona de todos los que estos días llegarán para compartir nuestra alegría y diversión.

En estas jornadas previas ya procuramos vivir el ambiente con intensidad. Por ello, el flamenco, el folclore o la tauromaquia toman el protagonismo como elementos indispensables de nuestra esencia.

Por ello, quiero dar las gracias a todos los colectivos que son parte esencial de cada uno de los actos de nuestra feria y sin cuya labor nada sería lo mismo. Me gustaría hacer mención especial a la Asociación de Peñas, la Real Maestranza de Caballería de Ronda, la Asociación Cultural Folklórica Abul-Beka y a la Peña Flamenca 'Tobalo, Fernanda y Bernarda', que se encargan de hacernos disfrutar enormemente con todos los actos que organizan para realzar nuestras fiestas.

Solo me queda pedirles que disfruten de la programación que hemos preparado con tanto esfuerzo, con el único objetivo de que olvidemos nuestras preocupaciones y nos contagiemos del ambiente de una fiesta compartida con los nuestros. ¡Feliz Feria de Pedro Romero!

M.^a Paz Fernández Lobato



La Delegada de Fiestas

Les puedo asegurar que poder dirigirme a ustedes desde estas páginas es un sueño hecho realidad. Amo con todo mi corazón a esta ciudad y, desde que tengo uso de razón, he estado presente en todas sus celebraciones y eventos. Por eso, poder hablar ahora como delegada de Fiestas del Ayuntamiento de Ronda es algo que me llena de una satisfacción imposible de describir, asumiendo también la gran responsabilidad que conlleva.

La Feria de Pedro Romero es, sin duda alguna, uno de los momentos más importantes del calendario que sitúa a Ronda como reclamo para personas de toda España y del resto del mundo. Por ello nuestro principal objetivo es preparar una programación de actividades que estén a

la altura de nuestra ciudad para que rondeños y visitantes tengan la mejor experiencia posible en nuestras fiestas.

Este año quiera agradecer a mi antecesora, Concha Muñoz, el haberme dado casi todos los deberes hechos ya que, en el momento de asumir este cargo, ya estaba preparada gran parte de nuestra feria. Y por supuesto a la alcaldesa por depositar en mí su confianza. Ahora, pretendo que estas fiestas que tanto he vivido, disfrutado y compartido, sean las más especiales para todos y os garantizo que pondré mi esfuerzo y, por descontado, todo el cariño del mundo, para que seamos felices en estos días.

Rebeca Muñoz



La Presidenta de las Damas Goyescas

Para mi es un honor dirigirme a todos vosotros, rondeños y visitantes, en nombre de nuestras Damas Goyescas y en el mío propio como Presidenta en esta distinguida representación que me ha sido encomendada, y me complace compartir con todos y todas el amor y la pasión que sentimos por nuestra querida ciudad de Ronda.

Ronda, tierra de tradiciones arraigadas y belleza sin igual en Andalucía, conocida en todo el mundo entero por su impresionante Tajo, entre otros motivos.

Esta maravilla natural nos regala vistas inigualables que nos dejan sin aliento y nos recuerdan la grandeza de la naturaleza, especialmente en nuestras fiestas.

Pero Ronda no es solo un paisaje asombroso, también es la cuna de una de las fiestas más auténticas y emocionantes, la Feria de Pedro Romero con su tradicional corrida Goyesca.



Durante estos días, nuestras calles se llenan de color, alegría y tradición. La plaza de toros se convierte en un escenario de lleno de pasión y valentía, donde los toreros y aficionados se unen en una danza única de arte y emoción.

Como presidenta de las Damas Goyesca, me enorgullece ser parte de esta gran familia y tener la oportunidad de contribuir y preservar nuestras costumbres y promover nuestras festividades.

En mi nombre, y el de las Damas Goyescas, quiero animar a todos los rondeños y visitantes a unirse a nosotros en nuestra próxima feria y eventos para continuar celebrando y compartiendo nuestra pasión por esta hermosa ciudad.

¡Viva Ronda, nuestro Tajo, la Feria de Pedro Romero, la plaza de Toros, nuestros barrios y nuestra gente! ¡Disfrutemos de nuestras fiestas!

Con cariño,
Pepi González

El Presidente de la Asociación de Peñas

Una feria especial

Este año viviré una feria muy distinta a las anteriores, este año la viviré con otras responsabilidades, pero con el mismo entusiasmo de siempre!!!

En primer lugar, quiero agradecer a mi antecesor D. Gabriel Pardo Lesme la labor realizada durante su extenso mandato, labor que todos y cada uno de los peñistas valoramos y que seguro perdurará en el tiempo en la memoria de todos.

El fue el primero en creer en que mi persona debía encabezar esta nueva junta directiva para seguir con su legado. ¡¡¡Gracias Gabi!!!

Desde el primer momento he contado con el apoyo incondicional del Ayuntamiento de Ronda, en especial con la concejalía de fiestas de la mano de Concha Muñoz primero y con Rebeca Muñoz desde el pasado junio, hemos trabajado codo con codo para que todos los rondeños y foráneos disfrutemos la mejor feria posible.



Tenemos la singularidad que la feria de Pedro Romero es la única dedicada a un torero, y la suerte de tener la ciudad más bonita del mundo, sólo nos faltaba un nutrido grupo de peñistas y ganas de superarnos, con estos mimbres vamos creciendo año a año. Esta feria contamos con dos nuevas Peñas tradicionales Entreflores y Zaguán, y casetas nuevas de juventud: Pub Trébol, Meraky, Sarao Latino y Aquí hay tomate. ¡¡¡Bienvenidas todas!!!

Esta feria comenzó con el pregón el dieciocho de agosto y terminará con la Gala de la Asociación de Peñas, que como novedad se celebrará el sábado posterior a esta.

Las Peñas volverán a ser un año más punto de encuentro de rondeños y visitantes, estos días dejaremos de lado los problemas para disfrutar y vivir la feria como los rondeños sabemos hacerlo.

Les deseo una feria repleta de buenos momentos y encuentros deseados con familiares y amigos.

¡¡Viva la Feria de Pedro Romero!!

¡¡Viva Ronda!!

Juan Diego Rodríguez García

El Pregonero de la Feria



“Pregonar la feria de Ronda significa ensalzar una ciudad de la que estoy realmente enamorado, en la que tengo ya una parte de mi y que redescubro cada vez que tengo oportunidad de volver a pisar sus calles. Se une a esos sentimientos el haberme sentido querido y arropado en cada una de mis actuaciones aquí, además de tener una buena cuota de amigos rondeños a los que quiero y respeto.”

Manuel Lombo

Manuel Luis Vázquez Lombo nace el 27 de noviembre de 1979.

Manuel es un enamorado de Ronda y de todo lo andaluz, que es la tierra que besa con sus canciones. Fanático de los cantes populares que atesoran los pueblos fruto de la transmisión de generaciones.

Manuel, antes que cantante, fue ceramista y por eso se fue a vivir a Triana, el barrio de Santa Justa y Rufina, las dos alfareras que los romanos martirizaron porque se negaron a adorar a Venus.

La fe de Manuel es tan profunda como la de aquellas dos hermanas, que por cierto así se llama su pueblo natal y en el que se venera a la Virgen de Valme que junto a la Esperanza Macarena y a la Virgen del Rocío tienen repartido el corazón de este artista.

Manuel Lombo, realizó un exquisito Pregón de la Feria de Pedro Romero el 18 de agosto de 2023. Con conocimiento de nuestra ciudad, tanto en verso como en prosa, nos fue llevando por rincones, lugares y personajes, fundiéndose en un abrazo de amante con la Ronda soñada de Rilke a la que no se cansó de piropar.

Pregón de la Feria

Inicia su pregón con estos versos...

*Origen en Acinipo,
Ronda La Vieja llamada,
la perla de Takurunna,
Runda bella musulmana.*

*Asediada en el medievo,
largas se hicieron las horas
para el cristiano que quiso
alzarse con tu victoria.*

*Serranía de trabucos,
de bandoleros cobijo,
contrabandista de amores
de Carmen y el Tempranillo.*

*El Valle del Guadiaro,
castillito de El Laurel,
refugio de berberiscos,
reposo para Orson Welles.*

*Tímido Guadalevín
que el puente nuevo te abraza
para asombro del que viene,
te cruza, suspira y pasa.*

*Mano de Santa Teresa,
convento de la Merced,
las del Carmelo descalzas,
reja azucena y clavel.*

*Paseo por la Alameda,
mañanita de alegría,
llévame por caramelos
al Kiosko de María.*

*De Carlos V la puerta
para gloria de los Austrias,
blasón bandera y tronío
para el rey de las Españas.*

*Rilke te escribe poemas,
versos de Pérez-Clotet,
quién no alaba tus encantos
ni cae rendido a tus pies.*

*Palacio de Mondragón,
ay murallita del Carmen,
tienes de plata tu piedra
y almenas con alamares.*

*Ocho caños de fervor
a cuestras llevan tu cruz,
son besos que deja Ronda
a nuestro Padre Jesús.*

*Cerrojazo en la Maestranza
de Nicolás Aguilera,
suspiro del arenero,
el toro y la madroñera.*

*Lunes de San Nicolás,
Clarisas, Santa Isabel,
rueda el dulce por el torno
de azúcar glas y de miel.*

*Alcaldesa de estos lares,
Reina del mundo y la paz,
novia de mozos rondeños,
quiero ser perla en tu ajuar*

*A menta, canela y clavo
huele el Domingo de Ramos
cuando queman el romero
del Señor de los Gitanos.*

Y una música de piano para continuar pregonando...

*Eres la esencia torera,
cuna del temple y tronío,
cátedra de los Ordoñez
locura de los tendíos.*

*Eres tesoro en la sierra,
en el Tajo escalofrío,
silencio para el convento,
el jolgorio de los niños.*

*Eres vuelo de la alondra
de golondrinas los nidos,
el tañer de las campanas,
eres la Madre y el Hijo.*

*Eres trocito de cielo,
eres en la tarde guiño,
eres cuenta del rosario,
eres de mi vida el sino.*

*Eres sonanta desnuda,
eres candor blanquecino,
eres peina, eres volante.
eres del cante el jipío.*

*Eres la cal y el portón,
eres zaguán y visillo,
eres la silla de enea,
eres agua de botijo.*

*Eres Ronda de mi alma,
eres quien quita el sentío,
eres amante en secreto,
eres la rosa y el lirio.
En el sur eres mi norte,
eres el libre albedrío,
eres mi musa, mi anhelo
eres Ronda, ¡el amor mío!*

Y para rematar la faena, como los buenos toreros, nos dejó estos sentidos versos...

*Quiero despedirme, Ronda,
dejando en tu tierra un beso
pensando siempre en volver
lo tengo grabado a fuego
y desandar lo que anduve
con el sique siempre puesto
en lo blanco de tus casas
y tus jardines eternos.*

*Adiós mi ciudad soñada,
la de valientes toreros,
adiós, bellísima Taifa,
adiós, balcón y adiós, rueda,
adiós, chorro de la fuente,
adiós, Jesús Nazareno,
acompañame en la vida
en la alegría y el duelo.*

*Adiós, balcón y adiós, puente,
adiós, mirador sereno,
adiós, azul de la tarde,
adiós, candilazo eterno
que nunca vio mi pupila
un atardecer tan bello.*

*Adiós, calle de la Bola,
adiós, tajo, adiós, Recreo,
adiós, plaza del Socorro,
ya nos veremos de nuevo,
adiós, Polo, adiós, Victoria,
hasta siempre, Puente Viejo.*

*Adiós, patio, adiós, geranio,
adiós, llanto, adiós, pañuelo,
adiós, jazmines floridos,
adiós, despertar sin sueño,
me voy queriendo volver
con sentimiento de anhelo.*

*Y como dice la copla,
aunque me voy no me ausento,
quiero dejarte mi alma,
mi cante, mi sentimiento,
quiero dejarte mi sangre,
quiero dejarte mis besos,
aquí te dejo mis ojos
y hasta la cal de mis huesos,*

*no quiero llevarme nada
pues sin ti nada me siento,
que si de aquí me marchase
sin haberte dicho esto,
no me lo perdonaría
ni con el paso del tiempo,
que si lo digo me acharo,
que si lo callo me muero,
que si me alejan de ti
es llevarme hacia el destierro,
por eso y antes de irme
quiero gritarlo a los vientos,
de testigo están ustedes
y El que nos ve desde cielo
por si yo digo mentira
que en la tierra dé mi cuerpo
bajo este techo de estrellas
y faltándome el aliento
vengo a decirte rendido
y con amor te reitero
que por ti peno y suspiro,
!Ay Ronda! ¡Cuánto te quiero!*



La ciudad de Ronda agradeció a Manuel Lombo el cariño y el respeto que mostró hacia nuestra ciudad, con el auditorio puesto en pie, brindándole una clamorosa ovación.

La Presidenta y Damas Goyescas



Pepi González
Presidenta



Ana Delgado Catena



Elena Castillo Lara



Clara Cano Martín



Julia Concepción Mesa



Berta Prados Ríos



María Carrasco Amaro



Marta Naranjo Jurado

Sobre la Presidenta y las Damas Goyescas



Pepi González Domínguez

Nací en Ronda La Vieja el 08/08/1961, de donde es originaria mi familia paterna y materna. Soy la mayor de 11 hermanos, desafortunadamente perdimos a mi hermano

Jesús en un accidente agrícola en Montejaque el 13/03/2003.

Posteriormente me trasladé con mis padres, Juan González Melgar y M^a Auxiliadora Ana Domínguez González, a las inmediaciones de Los Villalones y el cortijo La Jicana ,concretamente mi niñez y adolescencia transcurrió en el Cortijo La Mina, donde vivimos durante varios años.

Estudié en un colegio de Campillos, La Milagrosa, ya que no siempre podíamos acudir a la escuela rural en Ronda La Vieja debido a las lluvias, que a veces duraban dos meses seguidos, y al barro que se hacía, por lo que mis padres optaron por internarnos a mí y a mis dos hermanas, Milagros e Inmaculada, más que nada para que no perdiéramos tantas clases. Posteriormente, nos trasladaron a la Escuela Hogar San Francisco(Ronda), donde cursé estudios hasta 5º EGB. Al comienzo del siguiente curso, deje el colegio para cuidar a mis hermanos y ayudar a mis padres en las labores del campo.

A los 11 años, comencé a aprender el oficio de tractorista y ayudaba a mi padre con el tractor y en todas las labores propias del campo. Hasta que mi padre compró otro tractor y cada uno labrábamos con uno. Me casé a la edad de 19 años y nos trasladamos a vivir a la ciudad de Ronda, y tengo 3 hijos; Noelia, Nazaret y Francisco Javier y 3 nietos; Nicolás, Lucía y Mario. Cuando mis hijos tuvieron edad escolar, comencé a estudiar para obtener lo que antes llamaban estudios primarios y más tarde continué y aprobé el acceso a la universidad.

Actualmente, trabajo como Gerente de 3 talleres de cambio de lunas a vehículos en Ronda, Antequera y Alhaurín de la Torre. Entre mis aficiones a destacar se encuentran el canto (soy miembro del Coro Virgen de la Cabeza), la lectura, la música, el baile, los deportes, caminar, las reuniones con amigos...

Me considero una persona vivaz, dinámica y siempre en busca de nuevas oportunidades de aprendizaje. Me identifico como una buena amiga de mis amigos y de mis seres queridos y siempre estoy dispuesta a prestar mi ayuda dentro de mis posibilidades a quienes la necesiten.

Considero que ser la presidenta de las Damas Goyescas de Ronda es uno de los grandes honores que uno puede llegar a conseguir por lo que prometo poner todo de mi parte para representar a la ciudad a la que adoro de la mejor manera posible.

Gracias a todos por el cariño y deseo que estas fiestas sean muy especiales para toda Ronda y tan únicas como lo serán tanto para las damas como para mí.

¿Que significa ser Dama Goyesca?



Ana Delgado Catena

Ser Goyesca supone un orgullo de poder continuar con la tradición rondeña, así como de poder representar cada valor de la mujer rondeña. Además tengo

la oportunidad de cumplir un sueño. Tengo la suerte de vivir una experiencia inolvidable al lado de unas compañeras maravillosas; que esperan, al igual que yo, con mucha ilusión todos los momentos que nos depara la Feria de Pedro Romero.



Clara Cano Martín

Ser goyesca es seguir viviendo un sueño entre generaciones, seguir una tradición y vivir la experiencia de mi madre y la ilusión de mi

padre y de mis abuelos.

Es la oportunidad de sentirlo en primera persona, esperando cada momento con más ansias que el anterior, sabiendo que será un sueño para toda la vida.



Elena Castillo Lara

Para mí ser dama goyesca es un sueño y un gran orgullo poder representar a la mujer rondeña durante la feria de Pedro Romero y en aquellos otros eventos en los

cuales participaremos. Además de todo lo anterior, continúo con una tradición en mi familia. Espero con muchas ilusión el día de la imposición de medalla, ya que es el primer día que nos ponemos el traje de goyesca y la entrada a la plaza de toros el Sábado de Goyesca.

Espero estar a la altura de lo que mi ciudad merece y poder disfrutar al máximo esta bonita experiencia que tengo la oportunidad de poder vivirla junto a mi familia y mis compañeras.



Julia Mesa Morcillo

Para mí, representar a la mujer rondeña es al mismo tiempo motivo de orgullo y una gran responsabilidad. Estoy enormemente agradecida por

tener la oportunidad de cumplir este sueño que desde muy pequeña llevo esperando con tremenda ilusión.

Una de las cosas más importantes de Ronda y que más admiro es la capacidad para preservar las tradiciones, y estoy muy feliz de tener la posibilidad de continuar y ser partícipe de esta tradición.



Berta Prados Ríos

Para mi ser dama Goyesca significa continuar una tradición antigua de nuestra ciudad y mantener viva una parte importante de nuestra cultura,

formando parte de un evento que perdura a lo largo del tiempo.

Además, ser Goyesca te brinda la oportunidad de conocer personas maravillosas como mis compañeras y compartir experiencias inolvidables. Por todo ello, es un orgullo poder formar parte de esta experiencia y a la vez cumplir un sueño que me ha ayudado a conseguir mi familia.

Cada momento es especial pero espero con mucha ilusión el día de la imposición de la medalla y la entrada a la plaza de toros el día de la Corrida Goyesca.



María Carrasco Amaro

Para mi, ser goyesca en la Feria de Pedro Romero es un gran honor y a la vez una gran responsabilidad para una mujer rondeña.

Desde niña he disfrutado intensamente la feria, lo que ha alimentado la ilusión que supone para mí esta experiencia que este año me toca vivir.

He podido ver año tras año la ilusión reflejada en las caras de las goyescas en la entrada a la plaza de toros el sábado de feria y me impacientaba al pensar que algún día sería yo una de esas niñas de ojos vidriosos y, llegó el momento.

Me siento afortunada por poder vivir esta experiencia única que, a buen seguro, guardaré por siempre en lo más profundo de mi corazón.



Marta Naranjo Jurado

Felicidad, emoción, agradecimiento, todavía no tengo palabras para definir lo que sentí el día del nombramiento.

Para mí es un orgullo y a la vez una responsabilidad el poder representar a la mujer rondeña y a todos los rondeños. La ilusión de seguir con la tradición de la ciudad de Ronda y también, con ganas de vivir y conocer la feria de una manera diferente.

Qué bonito es cumplir sueños y qué bonito es hacerlo rodeada de todas las personas a las que quiero.

Gracias a mi ciudad, Ronda, y a mi familia por hacer de un sueño una realidad.

Sevillanas Toros en Ronda

Saca las madroñeras, rondeña mía

Rondeña mía
Saca las madroñeras
Rondeña mía
Saca las madroñeras
Rondeña mía

Rondeña mía
Que a las cinco la tarde
Es la corría
Que a las cinco la tarde
Es la corría

En lotes de Veragua
Los seis son negros
Los seis son negros
Y en el cartel él solo
Pedro Romero

La corrida a las cinco, no había empezao

No había empezao
La corrida a las cinco
No había empezao
La corrida a las cinco
No había empezao

No había empezao
El señor presidente
No había llegao
El señor presidente
No había llegao

Y la culpa la tuvo
Una rondeña
Una rondeña
Invitada en el palco
De presidencia

Vaya arte que tiene, Pedro Romero

Pedro Romero
Vaya arte que tiene
Pedro Romero
Vaya arte que tiene
Pedro Romero

Pedro Romero
Qué elegante vestido
Celeste cielo
Qué elegante vestido
Celeste cielo

Al lote de Veragua
Le cortó orejas
Le cortó orejas
Y Ronda aquella tarde
Ardía en fiestas

Se acabó la corrida, murió la feria

Murió la feria
Se acabó la corrida
Murió la feria
Se acabó la corrida
Murió la feria

Murió la feria
Y lloraron los ojos
De las rondeñas
Y lloraron los ojos
De las rondeñas

Y en la calle La Rosa
Hay una ventana
Hay una ventana
Esperando al rondeño
Que no llegaba

Presentación de los carteles



El Cartel Oficial

Rondeña de nacimiento, Lola por mi madre y mis abuelas y con mucha imaginación desde que argumenté con 6 años colorear los deberes todo en azul por “llevo unas gafas con cristales azules”.

Siempre inclinada hacia las manualidades y actividades creativas, con fuerte influencia familiar y su apoyo incondicional. Cursé el bachillerato de Artes para posteriormente irme a vivir a Sevilla y realizar la carrera de Conservación y Restauración.

Actualmente trabajo en mi propio taller entre acuarelas y ser “médico del arte”. Destacando de mi trabajo el haber podido aprender directamente del maestro sevillano Pedro Manzano, que en mi ciudad me dieran el privilegio de ser la cartelista de la Semana Santa 2017 y que en Cádiz me dieran el honor de realizar el cartel del pregón de la Juventud Cofrade de 2023.

Siempre dispuesta a seguir aprendiendo entre pinceles, bisturíes, colas de conejo y todo lo que tenga que ver con el arte.

En mi familia somos más flamencos que un lunar, hemos estado apuntados en los coros, hemos participado en las Galas folklóricas tanto bailando y tocando como colaborando en la organización. Hemos sido goyescas, tenido caseta de feria y no nos hemos perdido ni una.



Es por eso que cuando recibí la llamada me pudo la emoción. Me puse a pensar y me decanté por la siguiente idea:

Haría de la plaza que vio torear a Pedro Romero, la casa de la feria, la casa de los rondeños.

Un camino de farolillos nos guía al enrejado de forja rondeña del balcón de la puerta grande. En él, como en cualquier casa las vísperas de las fiestas, observamos los preparativos que suelen engalanar los hogares y balcones rondeños dando pinceladas de color, alegría y tradición.

Detrás nos quedan las puertas abiertas que nos invitan a disfrutar de la semana, que nos hace partícipes a todos de la fiesta. Unas puertas con las que me he permitido el honor de abrirlas para mi ciudad.

Espero que al ver el cartel os transmita la misma emoción que he puesto yo al hacerlo y que lo disfrutéis tanto como se disfrutaban los días de feria.

Es por eso que, para una rondeña que no podría vivir sin su feria, es todo un honor poder incluir en “cosas destacables de mi trabajo” el hacer el cartel de la feria y fiestas de Pedro Romero 2023.

Lola Lobato Ruiz

Homenaje a Rosi Orillo

53 FESTIVAL
Cante Grande
RONDA

19 de Agosto de 2023
Murallas del Carmen
22,00 h.



Antonio Reyes • *Al toque guitarra*, Nono Reyes
Los ganadores del concurso "Anilla La Gitana":

Primer premio Cante
José Joaquín Moreno Ortiz ("El Cano") - Berlanga (Badajoz)
Primer premio Baile
David García Vargas (Granada)

A la guitarra, Agustín de la Fuente (Jerez de la Frontera)
Al cante, La Fabi • *Al toque guitarra*, Curro Carrasco

El elenco de Juan de Juan al que acompañan los siguientes artistas:

Al Cante, David "El Galli", Miguel Lavi, Lola Molina
Percusión, Ángel Sánchez Cepillo
Al baile, Juan de Juan

FERIA Y FIESTAS DE PEDRO ROMERO, RONDA

XIV Concurso Indumentaria y Atalaje Ecuestre

31 de agosto, 2023
Recinto Ferial, 15:00 h.



COLABORAN:



49 Gala Folklórica
Internacional de Ronda

22.00 h
25 – 27 Agosto 2023

Auditorio de
Blas Infantes

Las Galas

India | China | Bolivia | Ecuador
Serbia | Sudáfrica | Ronda



Galas Folklóricas Internacionales la antesala de nuestra Feria y Fiestas de Pedro Romero

Como viene siendo tradicional cada final del mes de agosto y previo al inicio de nuestra feria y fiestas de Pedro Romero, desde la Asociación Cultural Abul-Beka, Coros y Danzas de Ronda, se organiza un año más las tradicionales Galas Folklóricas Internacionales. En esta edición, se llevarán a cabo los días 25, 26 y 27 de agosto. Será esta la 49 edición de este encuentro con las danzas, bailes y música más representativos de diferentes rincones del mundo.

Este año, tras la pausa originada por las restricciones derivadas por la COVID-19, las Galas Folklóricas retoman la participación de grupos folklóricos internacionales venidos de muy diversos países.

Y es que, pese a la adversidad vivida en este último tiempo y a los esfuerzos que supone la organización de este evento que carece de fines lucrativos, la asociación mantiene intacta su ilusión y sentido fundacional de preservar y difundir las danzas populares como lenguaje universal de entendimiento y convivencia pacífica en nuestra sociedad.

Así, este año participarán en esta 49 edición de las Galas Folklóricas internacionales los grupos de **Sudáfrica** -AMA ZEBRA. Youth organisation a SuthAfrican folklore danse ensemble-, **Bolivia** -BAFOPAZ. Ballet Folklórico de la Paz-, **Ecuador** -Grupo Folklórico TUNGURAHURA-, **India** -KALANJAY Dance Academy-, **China** -CAAM Dance Theatre- y **Serbia** -Cultural and Folk Art association SVET SAVA-, además del grupo titular de la propia Asociación Abul-Beka, Coros y Danzas de Ronda; que tradicionalmente participa y hace las veces de anfitrión en este festival teniendo un protagonismo y actuación especial en la noche del último día de galas; el domingo 27 de agosto.

Son grupos de extraordinaria calidad, seleccionados de entre los grupos con más tradición, arraigo y trayectoria de cada uno de sus países y que

cuentan con un reconocido prestigio en el ámbito internacional. Colorido, música y diversidad que inundarán un año más el auditorio Blas Infante, donde volverán a celebrarse las tradicionales galas folklóricas, a las 22:00 horas; cada día, con una duración estimada de 90 minutos.

Un marco inigualable que compagina perfectamente la plasticidad de las danzas con una tramoya natural de valor incalculable como ofrece la propia ciudad del tajo.

- **Viernes 25 agosto:** actuaciones de los grupos de Serbia, Ecuador y China.
- **Sábado 26 agosto:** actuaciones de los grupos de India, Sudáfrica y Bolivia.
- **Domingo 27 agosto:** Gala de Clausura con la actuación de los Coros y Danzas de Ronda, grupo folclórico de la Asociación Abul-Beka, en honor a los grupos visitantes de los restantes países, que también ofrecerán una breve actuación a modo de muestra.

Los grupos que actúan en estas galas participarán del pasacalles-cabalgata de apertura de la Feria y Fiestas de Pedro Romero, además de visitar diferentes pueblos de la comarca a donde llevarán igualmente el acervo cultural de los países a los que representan.

Desde el deseo de que todos vivamos una feliz Feria y fiestas de Pedro Romero os invitamos a compartir estos momentos celebrativos entorno a la música y las danzas y que nos sirvan, como siempre han sido, de ante sala a una de nuestras fiestas más grandes de la ciudad.

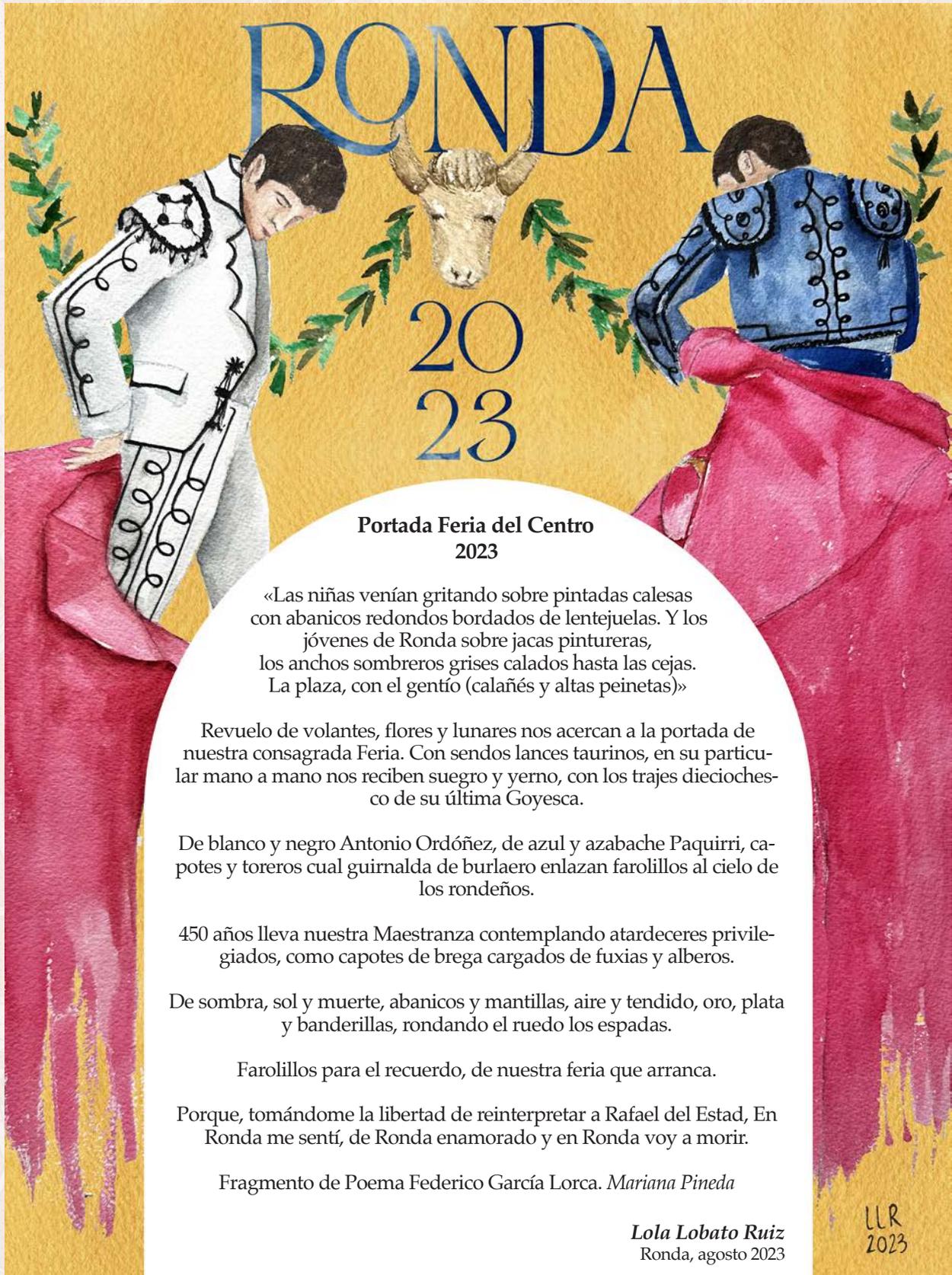
Adela Ramírez
Presidenta de la Asociación Cultural Folklórica
Abul-Beka (Coros y Danzas de Ronda)



ROSARIO
SOLÍS

EXPOSICIÓN DE
MANTONES
Y MANTILLAS

Del 23 de Agosto al 7 de Septiembre
CONVENTO SANTO DOMINGO. AULA MAGNA
Excmo. Ayuntamiento de Ronda
RONDA 2023



**Portada Feria del Centro
2023**

«Las niñas venían gritando sobre pintadas calesas
con abanicos redondos bordados de lentejuelas. Y los
jóvenes de Ronda sobre jacas pintureras,
los anchos sombreros grises calados hasta las cejas.
La plaza, con el gentío (calañés y altas peinetas)»

Revuelo de volantes, flores y lunares nos acercan a la portada de
nuestra consagrada Feria. Con sendos lances taurinos, en su particu-
lar mano a mano nos reciben suegro y yerno, con los trajes diecioches-
co de su última Goyesca.

De blanco y negro Antonio Ordóñez, de azul y azabache Paquirri, ca-
potes y toreros cual guirnalda de burlaero enlazan farolillos al cielo de
los rondeños.

450 años lleva nuestra Maestranza contemplando atardeceres privile-
giados, como capotes de brega cargados de fuxias y alberos.

De sombra, sol y muerte, abanicos y mantillas, aire y tendido, oro, plata
y banderillas, rondando el ruedo los espadas.

Farolillos para el recuerdo, de nuestra feria que arranca.

Porque, tomándome la libertad de reinterpretar a Rafael del Estad, En
Ronda me sentí, de Ronda enamorado y en Ronda voy a morir.

Fragmento de Poema Federico García Lorca. *Mariana Pineda*

Lola Lobato Ruiz
Ronda, agosto 2023

LLR
2023

Muletazos al Tajo

A través de esta obra he tratado de transmitir mi respeto hacia la preciosa ciudad de Ronda y su vinculación con la historia del toreo. El torero, seña de identidad rondeña, muestra respeto y pleitesía ante el lugar más emblemático de la ciudad, el Tajo, el más fotografiado, declarado Monumento Natural y que se ubica tan solo a unos metros de la histórica Real Maestranza de Caballería de Ronda.

El torero, vestido con el tradicional vestido goyesco, del que destacan los bordados con pasamanería negra, tiene su mirada y su mano derecha dirigidas hacia la garganta del Tajo, simulando un profundo rechazazo. Con el color del vestido he querido homenajear también al maestro Antonio Ordóñez, al recordar uno de sus goyescos más reconocidos.

He disfrutado mucho con esta pintura, una de las más especiales de mi reciente carrera artística. Para mí, como también para la historia del toreo, Ronda es un lugar especial y diferente. No podía obviar mi seña de identidad con esos trazos que destacan el nombre de la 'Ciudad Soñada', en magenta y amarillo, los colores del capote; y un trazo más, en rojo, para simular la muleta del torero.

El hombre y Ronda unidos, una vez más, por sus orígenes: la tauromaquia.

Gracias a TauroMundo por confiar en mi obra para ilustrar uno de los actos más esperados del año: el Pregón Taurino de la Goyesca. Es un privilegio formar parte ya de la historia de la Goyesca, junto a la periodista Mariló Montero, y gracias a la novena edición del pregón, que da inicio a la Feria de Pedro Romero 2023. ¡Mucha suerte a todos!

David García
Pintor



RONDA

IX Pregón Taurino de la Goyesca

Convento de Santo Domingo
1 de septiembre de 2023 a las 21:00 h.

PREGONERA:

Mariló Montero
Periodista y presentadora de TV

PRESENTADORA DE LA PREGONERA:

Charo Padilla
Periodista Canal Sur Radio

CONCIERTO PASODOBES TAURINOS:

Manuel González
Pianista

CONDUCE EL ACTO:

Emilio Trigo Naranjo
Periodista taurino

ORGANIZA:



COLABORAN:



J. García
2023



La Pregonera de la Goyesca

Mariló Montero. Nació en Estella (Navarra) y afincada en Andalucía desde hace treinta años.

Mariló Montero es una de las presentadoras y periodistas más conocidas de nuestro país. Ha trabajado en importantes programas como 'La mañana' de TVE, 'El programa de Carlos Herrera', 'Zapeando' o 'Todo es mentira'.

Inició su carrera en septiembre de 1985 en Radio Navarra Antena 3, en su ciudad natal, permaneciendo en la emisora hasta junio de 1987. En 1984 se presentó al concurso de belleza 'Maja de España'. Ese mismo año, a raíz del certamen de Reina de la Costa Internacional realizado en Costa Rica, el director general de la franquicia de Univisión en ese país, Ramón Coll, le propone entrar en el mundo de la televisión costarricense. Así, su trayectoria televisiva comienza en junio de 1987, en el Canal 2-Univisión de Costa Rica, editando y presentando el informativo matinal y dirigiendo y presentando el programa musical TNT. Además, durante su estancia en Costa Rica, entre 1985 y 1990, estudia magisterio en la Universidad de Costa Rica.

En 1988 se presentó a Jesús Hermida, para quien realizó una prueba en directo y tras una entrevista, fue contratada. A su vuelta a España en julio de 1990 presentó junto a este periodista el programa *A mi manera* de La 1 hasta junio de 1991, que después dirigiría María Teresa Campos. Trabajó como guionista y presentadora de *Verano 90* de Telemadrid entre julio y septiembre de 1990 y contratada por Luis Mariñas, fue redactora



en el informativo *Entre hoy y mañana* de Telecinco, desde agosto de 1991 hasta julio de 1993. De nuevo en Telemadrid, presentó junto a Hilario Pino el debate político *Aquí y ahora* entre septiembre de 1993 y junio de 1994. Posteriormente, entre septiembre de 1994 y junio de 1995, coordinó el programa de Antena 3, *Encantada de la vida* con Concha Velasco y producido por Pío Núñez.

En junio de 1995 comenzó a trabajar en Canal Sur Televisión, donde realizó labores de producción, redacción y dirección y también

presentó diversas galas especiales y programas de entretenimiento. Entre junio y septiembre de 1995, coordinó el programa *Ventanas de sol* y entre septiembre de 1996 y junio de 1997 fue redactora y productora de *El programa de Carlos Herrera*. También fue presentadora del magacín matinal *Buenos días, Andalucía* entre septiembre y diciembre de 1997. Entre enero y agosto de 1998 fue presentadora y editora de *Andalucía directo* y condujo y coeditó el informativo *Andalucía a las 9* entre septiembre de 1998 y agosto de 1999. En 1999 se convirtió en la imagen de Canal Sur, asumiendo las labores de presentación de todas las galas especiales *Toda una década*, conmemorando el décimo aniversario de la cadena. Entre septiembre de 1999 y agosto de 2000 presentó junto con Tom Martín Benítez la edición de mediodía de los informativos diarios de Canal Sur, *Canal Sur Noticias 1*.

Después de un paréntesis en el que residió durante un año en Miami, retomó la presentación de la primera edición de Canal Sur Noticias, entre

septiembre de 2001 y julio de 2006 y colaboró en Canal Sur Radio como contertulia política entre septiembre de 2001 y diciembre de 2006. Junto a la periodista Lola Álvarez, fundó y dirigió durante dos años (octubre de 2006-junio de 2009) el programa *Máster Especializado para presentadores de televisión* del Instituto de Comunicación Audiovisual. Mientras tanto, y entre septiembre de 2007 y hasta junio de 2008, fue presentadora y subdirectora de *El meridiano*, programa informativo y de tertulia política y entre septiembre de 2008 y junio de 2009 presentó el debate de actualidad política *Mejor lo hablamos*. En el mes de julio de ese año, pide una excedencia a la RTVA.

En agosto de 2009 comienza a trabajar para TVE donde es presentadora, subdirectora y posteriormente directora adjunta del magazín matinal *La mañana* hasta junio de 2016. Desde junio de 2014 y hasta septiembre de 2014, presentó en esa misma cadena el programa de prime time *El pueblo más divertido de España*. Su etapa en TVE finalizó en junio de 2016.

Desde 2016 a 2018 vive en Estados Unidos, en Nueva York, donde vive muy de cerca las Elecciones presidenciales de 2016. También en esta etapa colaboró activamente con los fondos ODS de la ONU.

En 2018 regresa a España y desde ese año y hasta 2019 colabora en Antena 3. En julio de 2019 se reincorpora a la RTVA (donde tiene plaza por oposición como redactora de informativos de Canal Sur Televisión), para presentar y dirigir desde octubre de 2019 y hasta marzo de 2020 el programa *5.C el debate*. Durante la última semana de marzo de 2020 se pone al frente de *Canal Sur Noticias 2*. Desde abril de 2020 hasta julio de 2020, realiza una sección de entrevistas en *Canal Sur Noticias* y desde el 6 de julio al 24 de julio de ese mismo año, presenta *Noticias 1*. Desde el 7 de septiembre de 2020 al 30 de julio de 2021 presenta de lunes a viernes, *Canal Sur Noticias 2* a las 20:30. Desde el 1 de abril de 2021 al 1 de junio de 2021, la presentadora está de baja laboral por una lesión en

el tobillo y a su vuelta presenta *Canal Sur Noticias 2* con Juan Carlos Roldán.

En septiembre de 2021 pide una excedencia a la RTVA, que le es concedida y cierra de este modo su cuarta etapa en la radiotelevisión pública andaluza.

Desde septiembre de 2020 comparte la sección semanal "Ellas" de *Madrid directo* en Onda Madrid, los viernes de 18:00 a 18:40 con Nieves Herrero (presentadora del programa), Irma Soriano, Belinda Washington y Consuelo Berlanga -después con Concha Galán en sustitución de Berlanga-; desde septiembre de 2021 a octubre de 2022, forma parte del plantel de colaboradores de *Espejo público* en Antena 3 y desde el 18 de octubre de 2022, es copresentadora del programa *Todo es mentira* de Cuatro. El 31 de diciembre de 2022, copresentó con Risto Mejide las *Campanadas de fin de año* en Mediaset España (Telecinco, Cuatro, FDF, Energy, Divinity y Be Mad) .

También es consejera editorial (desde octubre de 2017) y columnista del Grupo Joly (desde septiembre de 2004) y columnista y *coach* asociada a Success Unlimited Network (SUN). Además de sus estudios de magisterio, ha completado un Programa de Desarrollo Directivo (PDD) por el IESE Business School (2014-2015).

Aparte de haber estudiado y trabajado en Estados Unidos, Costa Rica y Francia, también ha publicado trabajos sobre lugares que ha visitado como Irán, Camboya, Iberoamérica y África.

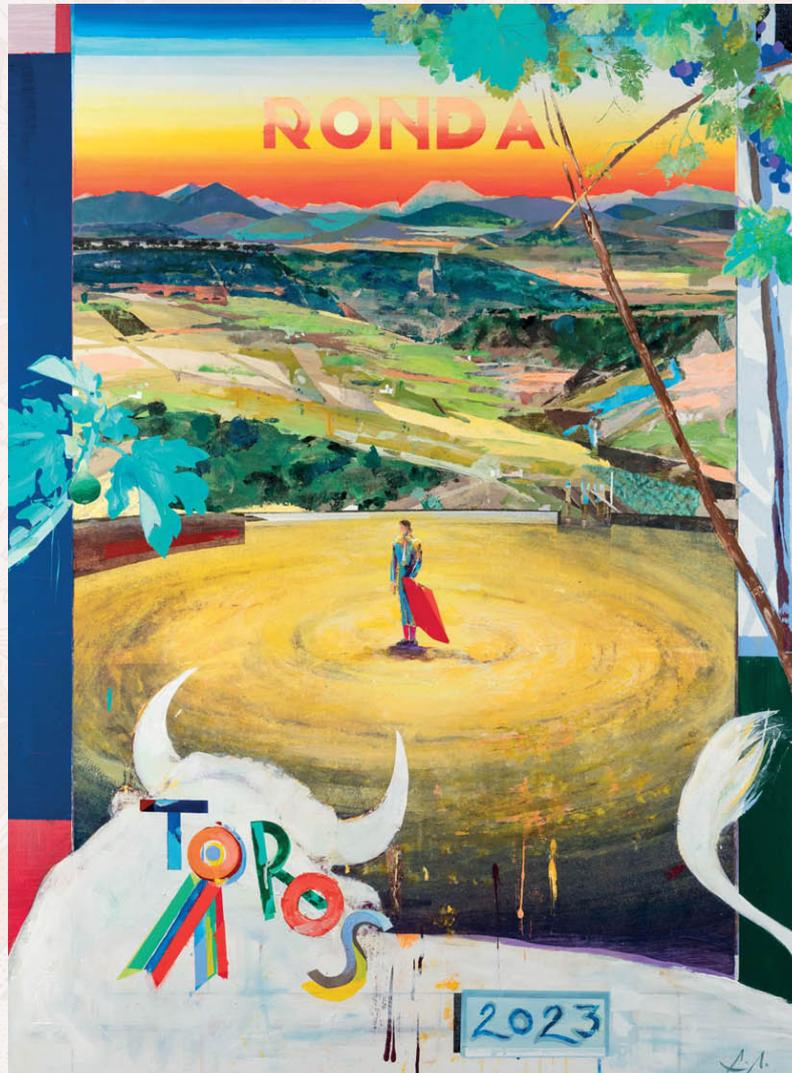
Mariló Montero, como buena Navarra es una gran aficionada a los toros y sus casi treinta años en Andalucía y más concretamente en Sevilla han acrecentado aún más su afición.

Mariló Montero, ha escrito varios libros y ha recibido numerosos reconocimientos y distinciones, destacando sobre ellos:

Premio a la Mejor Presentadora de Televisión 2005, otorgado por la Asociación de Telespectadores ATEA.

Antena de Oro 2007 por toda su carrera profesional.

Micrófono de Oro 2012.



PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA
FERIA DE PEDRO ROMERO
450 ANIVERSARIO DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE A LAS 18.00 H

EXTRAORDINARIA NOVILLADA SIN PICADORES

6 BRAVOS NOVILLOS 6 DE LA GANADERÍA JIMÉNEZ PASQUAU PARA LOS NOVILLEROS

«MOLI DE RONDA» DE RONDA • MANUEL SANZ DE LA PUERTA DE SEVILLA • OLGA CASADO DE SEGOVIA

SÁBADO 2 DE SEPTIEMBRE A LAS 11.30 H (MATINAL)

41 CORRIDA RONDEÑA DE REJONES

6 BRAVOS TOROS 6 DE LA GANADERÍA FERMÍN BOHÓRQUEZ PARA LOS CABALLEROS REJONEADORES

RUI FERNANDES • FRANCISCO PALHA • ANDRÉS ROMERO
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ • DUARTE FERNANDES • FERRER MARTÍN

SÁBADO 2 DE SEPTIEMBRE A LAS 18.00 H

66 TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA

6 BRAVOS TOROS 6 DE LA GANADERÍA DANIEL RUIZ PARA LOS MATADORES

«MORANTE DE LA PUEBLA»

JOSÉ MARÍA MANZANARES
ANDRÉS ROCA REY

450th

1878 - 2023
REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

Goyesca 2023

Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda

EXTRAORDINARIA NOVILLADA SIN PICADORES

Viernes, 1 de septiembre de 2023. 18:00 h.
Se lidiarán 6 novillos para **Moli de Ronda**,
Manuel Sanz de la Puerta y **Olga Casado**.



Ganadería "Jimenez Pasquau".
Procedencia: D. Juan Pedro Domecq y Díez por absorción. **Divisa:** Amarilla y Blanca. **Señal:** Despuntada en la derecha y muesca por delante en la izquierda. **Fincas:** "Riego" en Vilches (Jaen) y "Encinar de los Cuellos" en Carbonero (Jaén). **Representante:** D. Juan Pablo Jiménez Pasquau, Edgar Neville nº 20, 28020 MADRID.



"Moli de Ronda"

Juan Carlos Molina Gil. Nace en Ronda el 19 de marzo de 2003. Viste de luces por primera vez en Algar (Cádiz) el 21 de abril de 2018. En 2019 hace el paseíllo en Villaluenga del Rosario el 2 de marzo, en Algar el 5 de mayo, en Ronda el 30 de agosto en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería. Participa en el certamen "Destino la Glorieta" en 2021, ese mismo año participa en el ciclo de novilladas de las Escuelas Andaluzas. Tras un breve paso por la Escuela Taurina de Badajoz, ha vuelto a la Escuela de sus orígenes, la Escuela Taurina de Ronda. En 2023 ha toreado en Vistalegre (Madrid), en La Carlota (Córdoba), Montecorto y Cortes de la Frontera (Málaga).



Manuel Sanz de la Puerta

Novillero formado en la Escuela Taurina de Lucena (Córdoba). Nació el 12 de septiembre de 2003. Ha toreado este verano en la plaza de Almadén y en la de Huelva.



Olga Casado

Natural de Aguilafuente (Toledo). Tiene en la actualidad 20 años y actuó en público por primera vez en Otero de Herrero (Segovia). Arte en estado puro. Templanza y saber estar de esta joven novillera que sabe cuáles son sus sitios

y los controla.

41 CORRIDA RONDEÑA DE REJONES

Sábado, 2 de septiembre de 2023. 11:30 h.

Se lidiaran 6 toros para **Rui Fernandez**, **Francisco Palha**, **Andrés Romero**, **Sebastián Fernández**, **Duarte Fernández** y **Ferrer Martín**.



Ganadería Fermín Bohórquez Fundada en torno al año 1940 por Juan Manuel Urquijo, aunque la inscribió a nombre de Luis Vallejo Alba, administrador suyo.

Divisa: Verde y encarnada. **Señal:** Corte en la derecha y hija de higuera en la izquierda. **Fincas:** Provincia de Cádiz: "Fuente Rey", en el término de Jerez de la Frontera y donde está la camada principal; "Fraja" y "Casa Blanca", ambas en Arcos de la Frontera. **Representante:** D. Fermín Bohórquez Domecq. Paraíso Edificio Jerez 74 - 1ª planta. 11405 Jerez de la Frontera (Cádiz).



Rui Fernandes

Rui Fernandes (cuyo nombre completo es, Rui David da Conceição Fernandes) es un rejoneador portugués nacido el 23 de octubre de 1978 en una localidad cercana a Lisboa, Portugal. Desde sus inicios siempre ha sido un claro defensor del toreo a caballo clásico, lo que le ha permitido alcanzar una posición de figura tanto en España, Portugal, Francia y más recientemente en América del Sur. Poco a

poco, además de respetar los cánones clásicos del toreo a caballo Portugués (cuna del actual rejoneo mundial), ha ido incorporando pequeñas dosis de espectacularidad, lo que le ha permitido adecuar el rejoneo a las modas y tiempos actuales. Tomó la alternativa el 6 de agosto de 1998 en la plaza de Campo Pequeño en Lisboa.



Francisco Palha

Rejoneador portugués, nació en Villafranca de Xira (Lisboa) el 16 de marzo de 1987. Toma la alternativa en Montijo (Portugal) el 31 de julio de 2009 de manos de su tío Antonio Ribeiro Telles y ejerciendo como testigo Diego

Ventura con toros de Passanha. Ese día dio una vuelta al ruedo. Pronto se instala en casa de Diego Ventura, que confió en él desde el principio y desde entonces ejerce como su maestro y mentor.



Andrés Romero

Andrés Romero, nace el 21 de Diciembre de 1984 en Escacena del Campo (Huelva). En Marzo de 2012, tras varios años de preparación bajo la atenta mirada del Maestro Diego Ventura, afronta su primera cita relevante participando

en el VI Certamen del Rejoneo de Atarfe (Granada) resultando triunfador de dicho certamen. Se alza con el "Rejón de Oro" y un potro del Hierro de Fermín Bohorquez, padrino de dicha edición del certamen, de nombre "Fuente Rey". Alternativa: El 4 de Mayo del 2014 en La Real Maestranza de Sevilla compartiendo cartel con Andy Cartagena y Diego Ventura con toros de Fermín Bohórquez.



Sebastián Fernández

Sebastián Fernández Martín. Nació en Atarfe (Granada), es un rejoneador emergente que hace realidad la ilusión de su padre que siempre quiso torear a caballo. Es una de las promesas del toreo a caballo actual. Sebastián Fernández

obtuvo un sonado éxito el 19 de junio de 2022 en la monumental de Fracuelo donde cortó tres orejas junto

a dos auténticas figuras del Toreo Diego Ventura y Rui Fernandes.



Duarte Fernandes

Rejoneador portugués. Debutó en España en la localidad extremeña de Oliva de la Frontera Alternativa: en la plaza de Arles la mañana del 12 de septiembre de 2021 (dos orejas). Padrino: Rui Fernandes. Testigo: Diego Ventura.

Toros de Los Espartales. Es sobrino del Rejoneador portugués Rui Fernandes.



Ferrer Martín

Bienvenido Ferrer Martín. Nace en Vélez Málaga (Málaga). Toma la alternativa en Fuengirola (Málaga), el 9 de octubre de 2021 a manos de Diego Ventura y con toros de María Guiomar Cortés de Moura y Luis Terrón. Ferrer Martín es

un humilde rejoneador malagueño con un concepto en busca de la pureza y la máxima expresión, y es que a pesar de que hoy en día predomine el concepto de la espectacularidad él tiene claro cuál ha de ser su camino para alcanzar el estrellato.

LXVI TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA DE RONDA

Sábado, 2 de septiembre de 2023.

Horario vespertino (18:00 h).

Se lidiarán 6 Toros para: **Morante de la Puebla,
Manzanares y Roca Rey.**



Ganadería Daniel Ruiz. La ganadería de Daniel Ruiz (denominada oficialmente D. Daniel Ruiz Yagüe, fue fundada en 1986 por quien fuera su propietario y ganadero, Daniel Ruiz Yagüe, fallecido el 18 de marzo

de 2023. Las reses pastan en la finca "Cortijo del Campo", situada en el término municipal de Alcaraz, en la provincia de Albacete; está inscrita en la Unión de Criadores de Toros de Lidia.

El hierro de la ganadería es el antiguo de la de Francisco Sánchez de Coquilla, antecedente de la actual y de encaste Santa Coloma. Divisa: Amarilla y verde. Señal Oreja: Zarcillo en ambas orejas. Fincas: 'Cortijo del Campo' y 'Gorgoiji' Alcaraz y Vianos (Albacete).



Morante de la Puebla

José Antonio Morante Camacho, nació en La Puebla del Río, Sevilla, 2 de octubre de 1979. Se vistió de luces por primera vez en Villamanrique de la Condesa (Sevilla) el 14 de septiembre de 1991. Debuta con picadores el 16 de abril de 1994 en Guillena, Sevilla, con novillos de Carlos Núñez. El debut como novillero en Madrid lo realizó el 23 de abril de 1995 con un novillo de Jiménez Pasquau saliendo en dicha ocasión por la puerta grande de dicha plaza. En Sevilla debutó el 10 de abril de 1996 y a los 16 años, en 1996, consiguió el premio Zapato de Oro de Arnedo. Tomó la alternativa el 29 de junio de 1997 en Burgos. Su padrino fue César Rincón y ejerció como testigo Fernando Cepeda. La corrida lidiada fue de la ganadería de Juan Pedro Domecq, y el toro de su alternativa fue Guerrero. Le cortó una oreja a cada uno de sus toros. Debutó en Sevilla como matador en la plaza de toros de La Real Maestranza un 21 de abril de 1998 cortando dos orejas. Confirmó su alternativa en La Plaza de Las Ventas el 14 de mayo de 1998 con Julio Aparicio como padrino y Manuel Díaz El Cordobés como testigo. El toro de su alternativa de nombre Hospedero pertenecía a la ganadería de Sepulveda y Yeltes. Morante de la Puebla ha toreado anteriormente la Goyesca de Ronda en ocho ocasiones, esta será la novena ocasión que hace el paseíllo en el coso maestrante de Ronda.



Manzanares

José María Dols Samper, conocido también como José Mari Manzanares hijo (Alicante, 3 de enero de 1982). Creció en el seno de una familia con una gran afición y ambiente taurino, pues es hijo del también torero José Mari Manzanares. Dejó sus estudios de veterinaria para dedicarse al toreo.

En 2001, a los 19 años se presentó de becerrista en un festival en Campotéjar. Debutó con picadores en Nimes el 22 de febrero de 2002. Tomó la alternativa en la Feria de Hogueras de San Juan en Alicante el 24 de junio de 2003. Actuó como padrino Enrique Ponce y como testigo Francisco Rivera Ordóñez. Manzanares cortó una oreja a su primero, y dos orejas y rabo a su segundo, ambos astados de la ganadería de Daniel Ruiz. Confirmó la alternativa el 18 de mayo de 2005 en Las Ventas, siendo su padrino César Jiménez y Salvador Vega de padrino. La temporada 2011 fue muy importante para el torero. El 18 de mayo salió por la puerta grande de Las Ventas con toros de Núñez del Cuvillo. El 30 de abril de 2011 indultó al toro célebre Arrojado de la ganadería Núñez del Cuvillo en La Maestranza de Sevilla. El 28 de septiembre salió por la puerta grande de la Monumental de Barcelona junto a Morante de la Puebla y El Juli. Los aficionados los llevaron a hombros hasta su hotel en un histórico momento de defensa de la tauromaquia, siendo éste el último año con festejos en la plaza. Ha salido a hombros en plazas de gran importancia como Sevilla, Madrid, Beziers, Nimes, Mexico, Mont de Marsan, Valencia... Ha toreado la corrida Goyesca de Ronda en seis ocasiones, siendo la de este año la séptima vez en la que hará el paseíllo.



Roca Rey

Andrés Roca Rey Valdez nace en Lima, el 21 de octubre de 1996. Debutó como novillero en España en el 2013. Con caballos en el 2014 en el pueblo francés de Captieux. El 19 de septiembre de 2015 Andrés Roca Rey comenzó su carrera de torero en Nimes, Francia. Enrique Ponce le dio la alternativa y Juan Bautista fue testigo de ello, el toro fue "Pocosol" de la ganadería Victoriano del Río. El 13 de mayo de 2016, el torero peruano se consagró al cortar dos orejas a un toro de la ganadería de Mayalde, dentro del ciclo taurino de San Isidro en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid. La trayectoria de Andrés Roca Rey sigue creciendo a ritmos vertiginosos y se ha convertido en una de las principales figuras del toreo. Esta será la tercera ocasión en que Roca Rey, torea la Goyesca de Ronda.



XLV CONCURSO EXHIBICIÓN DE ENGANCHES DE RONDA

DOMINGO, 3 DE SEPTIEMBRE DE 2023

10.00 HORAS: PARADA EN LA CALLE VIRGEN DE LA PAZ
12.00 HORAS: EXHIBICIÓN EN LA PLAZA DE TOROS
DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

ORGANIZADO POR

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA
REAL CLUB DE ENGANCHES DE ANDALUCÍA
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE RONDA

PRECIO DE LOCALIDADES: 5 EUROS

Ilustración: J. M. Rodríguez. Colección: "El Enganche de Ronda". Edición: 2018. ISBN: 978-84-9011-111-1.

450
AÑOS
DE
INDEPENDENCIA
DE ESPAÑA

PLAZA DE TOROS
DE RONDA

Real Maestranza
de Caballería
de Ronda

REAL CLUB
DE ENGANCHES
DE ANDALUCÍA

AYUNTAMIENTO
DE RONDA

Azvi //

NIMO
GRUPO

REAL CLUB
Cruzcampo

XLV Exhibición de Enganches de Ronda

Se celebrará el domingo 3 de septiembre.

La Exhibición de Enganches llega a su cuadragésima cuarta edición. Concurso que organiza el Ayuntamiento de Ronda y que dirige el Real Club de Enganches de Andalucía, en colaboración con la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

La participación para concursar es invitación expresa que hace Real Club de Enganches de Andalucía. Los Carruajes son, Carruajes de época únicos en el mundo y restaurados especialmente para el uso, algo que se realiza excepcionalmente en Andalucía para paseos de feria, concursos y actos festivos. Gracias a estos se han recuperado oficios como carroceros, herreros, faroleros, tapiceros, guarnicioneros, cocheros, que se estaban perdiendo, creando un importante número de puestos de trabajo.

Los caballos son en un 90% ejemplares de PRE (Pura Raza Española), cuya preparación técnica y entrenamiento como caballo de deporte en Doma Clásica constituye uno de los objetivos principales de la Escuela de Equitación de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, junto a la preparación de formación profesional para futuros jinetes y profesores de equitación.

La espectacularidad del Concurso Exhibición está asegurada en dos etapas: desde las 9,45 h de la mañana, todos los enganches están expuestos al público transeúnte a lo largo de la calle Virgen de la Paz: una oportunidad para ver de cerca los carruajes, las guarniciones, los caballos, cocheros y lacayos, y para que el jurado califique coche por coche. La calidad de construcción, conservación, altura de la lanza y accesorios, caballos, herrajes, embocaduras, colocación y forma de vestir adecuada al tipo de enganche y su conjunto serán aspectos a valorar por el jurado.

Posteriormente los enganches accederán uno por uno a la Plaza de Toros para realizar los ejercicios en su interior. Se valorará en cada ocasión aspectos del cochero (posición, guía y manejo) y caballo (impulsión, regularidad y cadencia de aires), así como los movimientos a ejecutar según las exigencias del Reglamento, todo dentro del orden de entrada por modalidad: Ponis, Limoneras (1 caballo). Troncos (2 caballos). Tanden (2 caballos). Tresillos (3 caballos). Potencias (83 caballos). Cuartas (84 caballos). Media potencia (5 caballos). Cinco a la larga (5 caballos). Coach (4 caballos).

En conclusión, un espectáculo de una elegancia extraordinaria que embellece más si cabe nuestra Plaza de Toros, nuestra Ciudad y nuestra Feria.

Real Club de Enganches de Andalucía

Niña Pastori

CAMINO
GIRA 2023



16 AGOSTO. RONDA
RECINTO FERIAL RONDA. 22:30h

Programa de la Feria y Fiestas

MIÉRCOLES 16 AGOSTO

22.30 h. **Concierto de Niña Pastori**, en su gira "Camino", en el Recinto Ferial Ángel Harillo.

VIERNES 18 AGOSTO

21.00 h. **Pregón de la Feria a cargo de Manuel Lombo**, en el Auditorio Blas Infante.

Imposición de medallas a la Presidenta y Damas Goyescas.

SÁBADO 19 AGOSTO

22.00 h. **LIII Cante Grande de Ronda**, en las Murallas del Carmen.

LUNES 21 AGOSTO

9.30 h. **Visita de la Presidenta y Damas Goyescas Asociaciones y Residencias.**

MIÉRCOLES 23 AGOSTO

20.30 h. **Inauguración de la Exposición de Mantillas y Mantones de Rosario Solís**, en el Convento de Santo Domingo.

VIERNES 25 AGOSTO

22.00 h. **49 Galas Folklóricas Internacional de Ronda**, en el Auditorio Blas Infante.

SÁBADO 26 AGOSTO

22.00 h. **49 Galas Folklóricas Internacional de Ronda**, en el Auditorio Blas Infante.

DOMINGO 27 AGOSTO

11.45 h. **Recepción** a los grupos participantes en las Galas Folklóricas.

12.30 h. **Visita de la Presidenta y Damas Goyescas a la Patrona de Ronda**, la Virgen de la Paz.

13:00 h. **Misa Folklórica Internacional** en la Iglesia de Santa María la Mayor.

22.00 h. **49 Galas Folklóricas Internacional de Ronda**, en el Auditorio Blas Infante.

MARTES 29 AGOSTO

¡COMIENZA LA FERIA!

20.00 h. **Cabalgata de la Feria y Fiestas de Pedro Romero**. Salida desde la calle Jerez (Hotel Catalonia Reina Victoria), calle Virgen de la Paz, Carrera Espinel, Avenida de Málaga, Recinto Ferial.

22:00 h. **Fuegos artificiales e Inauguración del Alumbrado y Portada del Recinto Ferial Ángel Harillo.**

MIÉRCOLES 30 AGOSTO

12.00 h. **Homenaje a Pedro Romero**. Ofrenda floral de la Presidenta y sus Damas.

Inauguración de la Feria del Centro. Portada Feria del Centro (esquina Carrera Espinel con Virgen de la Paz). Horario Feria del Centro: 13.00 a 20.00h.

JUEVES 31 SEPTIEMBRE

15.00 h. **Concurso de Indumentaria Ecuestre**. En el Recinto Ferial Ángel Harillo.

VIERNES 1 SEPTIEMBRE

18.00 h. **Extraordinaria Novillada sin picadores**, en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

21.00 h. **IX Pregón Taurino**, en el Convento de Santo Domingo.

SÁBADO 2 SEPTIEMBRE

11.30 h. **41 Corrida Rondeña de Rejones**, en la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

18.00 h. **66 Tradicional Corrida Goyesca**, en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

DOMINGO 3 SEPTIEMBRE

12.00 h. **XLV Exhibición de Enganches de Ronda**, en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.



En la corrida más grande
que se vio en Ronda la vieja.
Cinco toros de azabache,
con divisa verde y negra.
Yo pensaba siempre en ti;
yo pensaba: si estuviera
conmigo mi triste amiga,
mi Marianita Pineda.

Las niñas venían gritando
sobre pintadas calesas
con abanicos redondos
bordados de lentejuelas.
Y los jóvenes de Ronda
sobre jacas pintureras,
los anchos sombreros grises
calados hasta las cejas.

La plaza, con el gentío
(calañés y altas peinetas)
giraba como un zodiaco
de risas blancas y negras.

Y cuando el gran Cayetano
cruzó la pajiza arena
con traje color manzana,
bordado de plata y seda,
destacándose gallardo
entre la gente de brega

frente a los toros zainos
que España cría en su tierra,
parecía que la tarde
se ponía más morena.
¡Si hubieras visto con qué
gracia movía las piernas!
¡Qué gran equilibrio el suyo
con la capa y la muleta!
Ni Pepe-Hillo ni nadie
toreó como él torea.

Cinco toros mató; cinco,
con divisa verde y negra.
En la punta de su estoque
cinco flores dejó abiertas,
y a cada instante rozaba
los hocicos de las fieras,
como una gran mariposa
de oro con alas bermejas.

La plaza, al par que la tarde,
vibraba fuerte, violenta,
y entre el olor de la sangre
iba el olor de la sierra.
Yo pensaba siempre en ti;
yo pensaba: si estuviera
conmigo mi triste amiga,
mi Marianita Pineda.

Federico García Lorca



UERTA J



Ayuntamiento
Ronda

