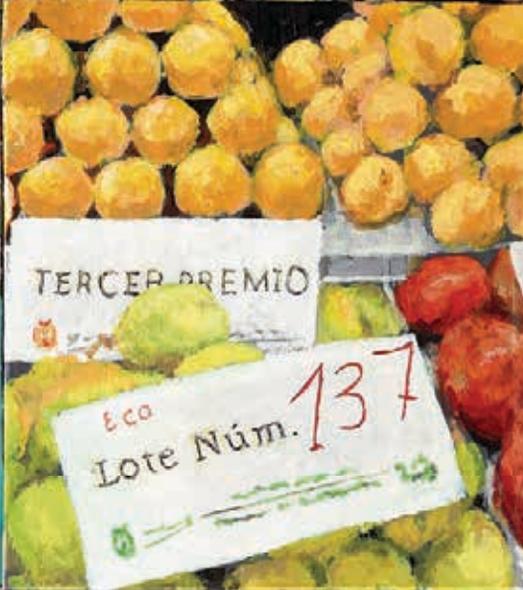
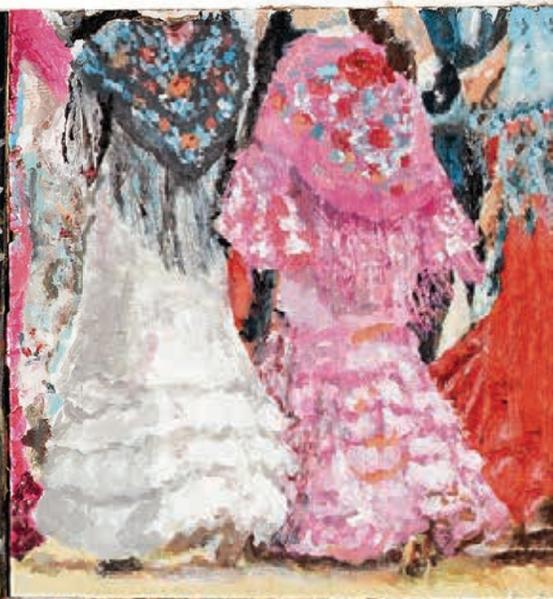
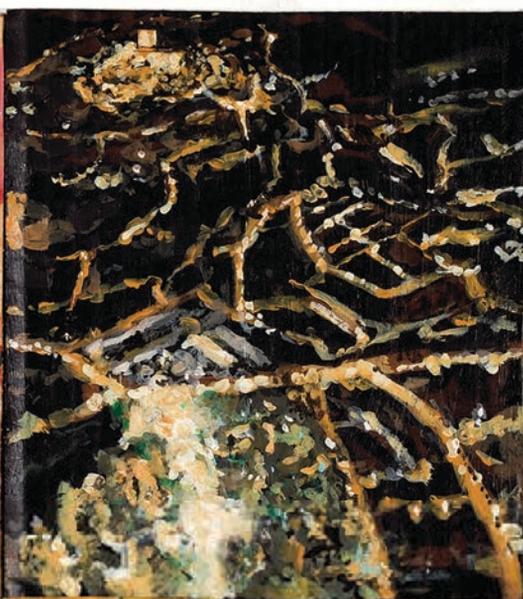


REAL FERIA Y FIESTAS

12 al 16 de Septiembre

2024



ALCAUDETE



DECO
AL
PALO



DISEÑO DE INTERIORES

MUEBLES A MEDIDA

DESCANSO

ARMARIOS EMPOTRADOS

DECORACIÓN HOGAR

MUEBLES DE OFICINA

☎ 633 939 229

✉ decoalpalo@gmail.com

📍 Avda. Aceite Picual, 8 - Alcaudete (Jaén)



**Coordinación
organización:**

María Belén Ruiz Castillo
Mario Ordóñez Aguilera

Colaboraciones:

Asociación Centinela
José Luis Luna Ramírez
Aurora Funes Granados
Enrique Granados García

Portada:

Cartel de Feria 2024
Borja Bermúdez Moral

Fotografías interior:

Ayuntamiento de Alcaudete
Julián Amaro Roldán

Diseño y maquetación:

CLICK Julián Amaro

Imprime:

Blanca Impresores S.L.

ÍNDICE

- *Saluda de la Alcaldesa de Alcaudete*
- *Saluda del Concejal de Urbanismo, Desarrollo Industrial y Espacios Productivos, Ocio y Deportes*
- *Saluda de la Concejala de Recursos Humanos, Obras y Servicios Municipales*
- *Saluda del Partido Socialista Obrero Español*
- *Saluda del Partido Popular de Alcaudete*
- *Saluda del Grupo Vox Alcaudete*
- *Actividades Pre-feria*
- *Programación de Feria 2024*
- *Concurso Comarcal Hortofrutícola*
- *Alegría y pasión*
- *Innovación y tradición*
- *Pregón de feria 2023*
- *El origen de la Virgen de los Dolores de Alcaudete*
- *Obras civiles en nuestra vía verde*
- *Filigranas del esparto*
- *Alcaudete entre versos*



FERIA

**Felicidad.
Emoción.
Risas.
Ilusión.
Amistad.**

**Luz que se ofrece otoñal.
Feria que cierra el verano.
La que te invita a soñar.**

Aurora Funes Granados



dentalalcaudete

¡FELICES FIESTAS!

TECNOLOGÍA | EQUIPO | RESULTADOS
ORTODONCIA INVISIBLE ¡AL MEJOR PRECIO!

TU PRIMERA CONSULTA
GRATIS



PIDE TU CITA



¡ESCANÉAME!

953 577 395

@dentalalcaudete
Avenida Andalucía 5,
23660 Alcaudete, Jaén



Saluda de la Alcaldesa de Alcaudete



Queridos vecinos, queridas vecinas:

Me asomo a la contemplación y al disfrute de estos días de nuestra Feria de Septiembre con la misma ilusión que aquella niña que se montaba en los cacharritos de otras épocas. La continuidad de la ilusión es un motor permanente en cada proceso que atravieso en la vida. Así me ocurre con la maravillosa labor que, gracias a vuestra confianza, desempeño como alcaldesa.

La ilusión, la misma con la que se montan las casetas de feria y se cuelgan los farolillos de colores, esa misma ilusión con la que preparamos los trajes de flamenca, es la que me despierta cada mañana con la voluntad de contribuir, junto con mi equipo de gobierno, al bienestar de mis vecinos y de mis vecinas y a la mejora progresiva de nuestro municipio. Esa mejora está vinculada, entre otros muchos aspectos, a la apuesta por incentivar la participación ciudadana, por consolidar una oferta turístico-cultural y deportiva de calidad, por mejorar y modernizar nuestros barrios y por proporcionar una atención diaria, cercana y eficaz a la ciudadanía.

En este primer año de legislatura, nuestra ilusión y nuestro trabajo han estado orientados a dar pasos firmes para que en Alcaudete germinen proyectos futuros de desarrollo económico y social. La ilusión y el trabajo que estamos poniendo en este empeño son enemigos de los logros rápidos y van de la mano del esfuerzo, del inconformismo, de la humildad y de la escucha con alma: nada ni nadie nos desviará de este camino.

Como alcaldesa quiero dar las gracias a todos los ciudadanos y a todas las ciudadanas que, a lo largo de estos meses, nos han trasladado sus inquietudes, sus quejas, sus aspiraciones, sus sueños y sus metas. Tanto su apoyo como sus críticas constructivas nos han ayudado a redefinir positivamente este proyecto de servicio público que se llama trabajar por Alcaudete.

Cada nueva feria me devuelve con más fuerza a mis raíces y me recuerda a qué me debo. Con la alegría del color que viste nuestro parque en estos días dorados de mediados de septiembre os deseo todo lo mejor para esta Feria 2024. Que siempre os acompañe la ilusión: esa que nos mueve, que cambia y que transforma, esa que merece la pena y que jamás se muere o se doblega.

Yolanda Caballero Aceituno
Alcaldesa de Alcaudete





COFFEE
SHOP



Gelato di
Alcaudete

CAFETERÍA
HELADERÍA

PARQUE MUNICIPAL
NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA
JUNTO AL AUDITORIO MUNICIPAL



GELATO
pizzeria

SERVICIO A
DOMICILIO

PEDIDOS
633 954 569

Carretera de la Fuensanta, 32
ALCAUDETE (JAÉN)



Saluda del Concejal de Urbanismo, Desarrollo Industrial y Espacios Productivos, Ocio y Deportes



Queridos vecinos-as, amigos-as, vuelve a ser para mi un honor poder dirigirme a vosotros como concejal de ocio desde nuestro libro de feria.

El año pasado os confesaba mi poca participación en la preparación de nuestra feria, debido a la proximidad que había en mi incorporación como concejal, pero lo que si os puedo decir es que a partir de ahí dedique muchas horas de mi día a intentar mejorar en la medida en que pudiera, todo lo que los ciudadanos del pueblo me aportasteis y me hicisteis llegar, siendo un punto crucial y de gran relevancia la seguridad sobre todo de nuestros más pequeños, teniendo en cuenta que las atracciones estaban situadas fuera del recinto ferial y con una carretera de por medio. Motivo este por el que no cejé ni un solo momento en buscar una ubicación para que todo estuviera más conectado y así evitar los peligros y molestias que podría acarrear el estar esta parte tan especial sobre todo para nuestros menores, fuera del recinto ferial y “Voilà”, como aparecen las mejores cosas al pasar por nuestro querido paseo de la Fuensanta, empecé a visualizar como podría quedar la explanada que hay frente al club de Tenis, y después de echarle mucha imaginación, comencé a convencerme, de que podría ser un lugar ideal para las atracciones, resulto un trabajo arduo, tanto por las pocas fechas que nos faltaban para la realización de la Feria y el trabajo que había que realizar, como para diseñar y planificar la forma de llevarlo a cabo, todo fue sobre ruedas, debido a la gran implicación y al trabajo de todos los que a este proyecto se sumaron, y que humildemente creo y es mi opinión, espero que también la vuestra mereció la pena.

Desde aquí quiero agradecer personalmente al Club de Tenis y en representación suya a su Presidenta Marige Vallejo y a la familia “Amaro-Luque”, por el apoyo, rapidez y buen acogimiento prestado para la resolución en el alquiler de dichos terrenos, MUCHAS GRACIAS.

Deciros, que este año hemos vuelto a preparar con mucha ilusión un programa de actividades y conciertos, que esperamos sea de vuestro total agrado y que haga que nuestra feria, sea una feria acogedora, llena de alegría de armonía y como siempre de cordialidad entre nosotros y todo el que nos visite.

Mi agradecimiento a Belén Ruiz por su gran trabajo y disposición como en ella es habitual, a los trabajadores del Ayuntamiento y a todos los que de una forma u otra hacéis un poco más grande cada año nuestra feria, asociaciones religiosas, deportivas, políticas y de cualquier ámbito social.

Me gustaría terminar deseándoos la mayor felicidad para estos días y para el resto del año, salgamos a divertirnos con nuestras familias y amigos, aprovechemos la visita de todos los que tengan la suerte de poder acompañarnos y como siempre hagamos que se sienta en casa y no os olvidéis de ser muy muy felices.

¡Viva Alcaudete y Viva su Feria! ¡Feliz Feria 2024!

Bernardo Santiago García Jiménez





Salón de Celebraciones El Torero



Comuniones
Banquetes
Celebraciones
Bailes



Tlfn: 953 56 09 07
C/ Peñuelas, 10
ALCAUDETE (Jaén)

TERRAZA DE VERANO
SALÓN EL TORERO
PASEO PARQUE DE LA FUENSANTA



Saluda de la Concejala de Recursos Humanos, Obras y Servicios Municipales



¡Queridos vecinos y vecinas!

Un año más se marcha el verano y su adiós nos regala nuestra Feria.

Las fiestas de un pueblo las hacen grandes su gente, y, Alcaudete lo demuestra año tras año. Son nuestros hombres y mujeres con su alegría, optimismo y ganas de divertirse quienes contagian este carácter tan particular.

Alcaudete es una localidad conocida por sus fiestas y tradiciones celebrando así la riqueza de su tierra. La Feria Real es una fiesta enraizada en la historia y la identidad del pueblo, que honra la conexión de los y las Alcaudetenses con sus huertas, costumbres y sabores.

El Concurso Comarcal Hortofrutícola es el corazón de la feria; siendo éste un símbolo de identidad, un evento centenario que reúne a los mejores hortelanos y hortelanas de la comarca para exponer y competir con sus excelentes frutas y hortalizas.

Durante todo el verano los hortelanos y hortelanas de la comarca, cuidan, y miman sus huertas, criando así los mejores productos; siendo muchas veces el sustento de sus hogares, y, cómo no, el disfrute de su familia, a la vez que presentan sus mejores productos, “las mejores frutas y hortalizas” y cuyos resultados vemos reflejado en nuestro gran Concurso Comarcal Hortofrutícola: melones, sandías, calabazas, manzanas, peras, tomates, etc. y cómo no, sus excelentes y olorosos melocotones en todas sus variedades concursan por los mejores premios.

Los productos se exhiben en una gran exposición, hasta que se realiza la peculiar y popular subasta de los lotes de fruta y desde aquí aprovecho la ocasión para invitarles a pujar por el lote más rico.

Este concurso es el momento cumbre de la feria, donde la huerta de la comarca adquiere el verdadero protagonismo ante cientos de personas.

Es una gran ocasión para reconocer los logros del trabajo y dedicación a la tierra. Por todo ello os invito a acompañarnos en un momento tan especial como es el de la “fruta”.

¡Vivan por siempre nuestras huertas!
¡Feliz Feria!

Micaela Molina Rosales





LA MURALLA
GRUPO MARGAL



**FE
LIZ
FE
RIA**

**LA GARANTIA
DE LA EXPERIENCIA**

WWW.SUMINISTROSLAMURALLA.COM



carrasQueño

ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA

Selección Gourmet



SCA Virgen del Perpetuo Socorro
CTRA N-432 KM 362
23660 Alcaudete - Jaén

Teléfono: 953 56 02 01
export@carrasqueno.es
Pedidos: carrasqueno.es



Saluda del Partido Socialista Obrero Español



Queridos vecinos, queridas vecinas:

Un año más os hacemos llegar nuestras palabras a través de este medio con motivo de nuestra Feria de Septiembre, una cita entrañable con nuestra infancia y con nuestros recuerdos. Estos días festivos siempre nos devuelven la convicción de que lo que nos une es mucho más fuerte que lo que nos separa, y esa convicción es fuente de esperanza.

Tenemos el privilegio de poder vivir una feria de una tradición tan honda como las raíces de nuestra huerta y de celebrarla bajo las emblemáticas sombras de nuestro Parque de la Fuensanta. Tenemos igualmente el inmenso orgullo de saber que la Feria se hace del esfuerzo de colectivos, caseteros, partidos políticos y tejido asociativo y cofrade que la sienten como entrañablemente suya. Así es como desde el Partido Socialista sentimos nuestra feria: como unos días de unión, de generar sinergias y de coger fuerzas de la alegría para hacerle frente a los retos futuros que se nos vayan presentando en este mundo convulso.

La Feria de Septiembre, la del color del melocotón amarillo y de la luminosidad casi otoñal del parque, es un hito de convivencia anual fundamental. Por ello, siempre brindaremos hospitalidad y cariño a todas aquellas personas que se acerquen a vivirla, porque es una ventana desde donde pueden contemplar lo mejor que Alcaudete tiene que ofrecer. La explosión de colorido y felicidad de estos días nos recuerda que tenemos la obligación de trabajar sin descanso por un futuro de progreso para nuestro pueblo. El grupo municipal socialista, que obtuvo la confianza mayoritaria de la ciudadanía en las elecciones municipales de 2023, seguirá centrándose en resolver los problemas de nuestros vecinos y de nuestras vecinas, guiándose por el convencimiento firme de que lo mejor está por venir. La vinculación entre turismo, deporte, cultura, desarrollo industrial, embellecimiento urbano y atención de proximidad y cariño a la ciudadanía seguirá siendo nuestra hoja de ruta.

En este saluda, encerramos también nuestra promesa de ser especialmente reivindicativos con la defensa de la sanidad y de la educación públicas. Aun estando más allá de nuestro marco competencial de actuaciones, seremos combativos con todas las administraciones para que Alcaudete no pierda ni un solo servicio público de calidad. Esa lucha está en nuestro compromiso ético y nada tiene que ver con el oportunismo político. Con estos días festivos renovamos nuestro inconformismo: no permitiremos ni una sola merma más en la cartera de servicios que se ofertan desde nuestro hospital.

Os deseamos que estos días sean de reencuentro, de sonrisas, de buenos ratos y de hermandad con todas aquellas personas a las que queréis y que os quieren. Sigamos trabajando por este proyecto tan bonito que se llama Alcaudete.

Yolanda Caballero Aceituno
Secretaría General PSOE Alcaudete



Real Feria de Alcaudete 2024



VIERNES 13 | 15:00H.

LA ESTRELLI



SÁBADO 14 | 18:00H.

M^a JOSÉ PAREJA - A. COTIÑEZ - A. VILLÉN



DOMINGO 15 | 18:00H.

INSURRECCIÓN

HOMENAJE A MANOLO GARCÍA Y EL ÚLTIMO DE LA FILA



PSOE
ALCAUDETE



Saluda del Partido Popular de Alcaudete



Queridos vecinos y vecinas:

Como cada año, Alcaudete en septiembre se viste de feria. Es ganas de vivir, de pasarlo bien y de pasar unos días disfrutando con ilusión y fraternidad. Feria que los alcaudetenses han sabido mantener desde sus orígenes, feria con un gran olor y color. Olor a huerta y a melocotones, a amistad y reencuentros, y color de casetas y luces. Y es que en Alcaudete la feria es el momento esperado con gran entusiasmo por todos, pues nos brinda la oportunidad de reunirnos con familiares y amigos, y poder olvidar lo peor del último año, Año en que hemos vivido una extrema sequía, que tanto perjuicio económico ha traído a nuestro pueblo.

Durante esta fiesta tan especial, Alcaudete se llena de alegría y vida con actividades festivas, culturales, deportivas y gastronómicas, en un esfuerzo conjunto que hace de nuestra Feria Real un evento único y lleno de diversión para mayores y pequeños, con ganas de deleitarse y complacerse de estos días de olvido, desconexión y diversión.

Tenemos el orgullo de tener una feria singular que, sin duda, es de las más importantes y apreciadas por los paisanos en nuestra provincia, por su entorno y grandeza. Una feria de día donde nadie se queda en su casa, porque la feria de día se vive en las casetas, Casetas legendarias a las que hoy queremos rendir un especial homenaje, a sus colectivos y a sus gentes, esos que trabajan año tras año altruistamente por su pueblo y con el único objetivo de conseguir mantener económicamente su asociación o cofradía y que son el alma de nuestra feria.

Desde el Grupo Municipal Popular de Alcaudete, queremos expresar nuestro agradecimiento más sincero por vuestro apoyo en este último año y volvernos a ofrecer a todo el que nos necesite, para poder ayudar y seguir trabajando por nuestros vecinos.

¿Y cómo no? Animaros a que este año paséis por la Caseta del Partido Popular, donde podréis vivir un día de feria inolvidable, con su gran cocina y mejor ambiente, y además con muchas sorpresas y aire renovado.

¡Feliz Feria 2024!

Gaspar Sánchez Arévalo

Portavoz del Grupo Municipal del Partido Popular



Feliz Feria 2024

Disfrútala junto a nosotros en el mejor ambiente de feria, buena música y en la mejor compañía, tu compañía.



Saluda del Partido VOX



Queridas familias de Alcaudete,

Otro año me dispongo con humildad y orgullo a dedicaros unas palabras en estos días de septiembre en los que nuestra feria pone final al verano de días largos de luz y calor para dar comienzo a un nuevo otoño con atardeceres frescos y anaranjados. El olor a feria empieza a notarse, se ultiman detalles de las casetas tan características de nuestra feria, se ultiman detalles de los trajes de flamenca, de los trajes de corto, los niños sueñan con los cacharritos, se siente la alegría y las ganas de compartir buenos momentos.

Este año como muchos sabréis por motivos laborales no he estado todo el tiempo que me gustaría en Alcaudete, pero no por ello he abandonado las preocupaciones de la gente, a pesar de que VOX es un grupo que acaba de nacer en Alcaudete y no contamos con muchos medios, no dudéis de que estamos aquí para todos vosotros y estamos poniendo nuestro granito de arena por lo cual nos sentimos muy orgullosos. Y así vamos a seguir, desde el lado pacífico del entendimiento con unos y con otros, comprendiendo lo que se hace bien y trasladando de forma incansable lo que se tiene que mejorar.

No me olvido de todos aquellos que no llegáis a fin de mes, que no llega vuestra oportunidad laboral, y sois a quienes más tengo en mente. No me olvido de aquellos que lucháis contra viento y marea frente a las dificultades que se os aparecen en el camino. Os vuelvo a pedir que tengáis fe, que el desánimo no os venza y que salgáis esta feria a celebrar la VIDA.

No puedo abandonar estas líneas sin agradecer a quienes hacen posible nuestra feria y en especial a las personas que trabajan para que los demás puedan tener una feria segura, tranquila, limpia y de servicios esenciales. ¡Gracias!

Con todo el cariño del mundo, recibid un abrazo.

Irene Aguilera

Portavoz Grupo Político VOX Alcaudete



GRUPO VOX ALCAUDETE
OS DESEA
FELIZ FERIA 2024





ASOCIACIONES Y COLABORADORES EN NUESTRA FERIA

CENTINELA

ASOCIACIÓN PARA LA DEFENSA
DEL PATRIMONIO DE ALCAUDETE

*por el patrimonio
de Alcaudete*

Hazte socio o colabora con nosotros en centinelaalcaudete@gmail.com o en [facebook.com/centinelaalcaudete](https://www.facebook.com/centinelaalcaudete)

¿TE APASIONA LA MÚSICA
Y QUIERES SEGUIR
ESCRIBIENDO NUESTRA
HISTORIA DESPUÉS DE MÁS
DE 140 AÑOS?

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE ALCAUDETE**

¡ESCANEA QR Y APÚNTATE!

PLAZO DE INSCRIPCIÓN ABIERTO
PARA LA BANDA Y PARA LA
ESCUELA DE MÚSICA



Tífn: 696 10 99 09
TRAVESÍA PEÑUELAS, S/N
ALCAUDETE - Jaén

Escuela de baile "Al Son de Sonia"

Profesora titulada

BAILES DE SALÓN

- Pasodoble - Tango - Vals
- Rock'n Roll - Cumbia - Swin
- Bolero - Rumba bolero

BAILE LATINO

- Bachata - Salsa
- Kizomba - Merengue
- Cha cha cha - Rueda cubana

FLAMENCO SEVILLANAS

DANZA ORIENTAL COREOGRAFÍAS BODAS



ASOCIACIONES Y COLABORADORES EN NUESTRA FERIA

Flor de espliego
ASOCIACIÓN DE MUJERES

BRILLEMOS EN IGUALDAD
SOMOS TU VOZ

FELIZ FERIA 2024

**JUNTOS SOMOS
MÁS FUERTES**

Junta Local de Alcaudete

asociación española
contra el cáncer



**ASOCIACION CULTURAL
ALIEN'S
Y
ASOCIACION ARTESANA
LOS CABEZUDOS**

**LOS CABEZUDOS,
LLORAN TU AUSENCIA
HASTA SIEMPRE
PRESIDENTE Y COMPAÑERO**





ASOCIACIONES Y COLABORADORES EN NUESTRA FERIA

Talleres de manualidades




ASOCIACIÓN DE VECINOS
FUENTE ZAIDE



asociación de fibromialgia
de Jaén



afixa



CLICK
JULIAN AMARO
FOTOGRAFIA-ARTES GRÁFICAS
PUBLICIDAD-WEB Y REDES SOCIALES





- FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA DE NEGOCIOS Y PRODUCTO. FOTOGRAFÍA DE EVENTOS.

- PUBLICIDAD EN PEQUEÑO Y GRAN FORMATO, ARTÍCULOS PUBLICITARIOS, CALENDARIOS, TEXTIL, OFICINA, ELECTRÓNICA, ARTÍCULOS DE VERANO, TARJETAS, FOLLETOS, HOSTELERÍA, BANNERS, LONAS Y MUCHO MÁS.

- ADMINISTRACIÓN PÁGINAS WEB Y REDES SOCIALES

Puedes encontrarme en:





www.clickjulianamaro.es

665 81 75 64

jafotopubli@gmail.com

C/ Alta, 77 - Alcaudete

XXIV CONCURSO NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA



CIUDAD DE ALCAUDETE
3 DE AGOSTO DE 2024

Modalidad Técnica Mixta

1º PREMIO: DOTADO CON 2.500 € PATROCINADO POR EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCAUDETE

2º PREMIO: DOTADO CON 1.800 € PATROCINADO POR EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCAUDETE

3º PREMIO: DOTADO CON 1.000 € PATROCINADO POR PSOE ALCAUDETE

4º PREMIO: DOTADO CON 700 € PATROCINADO POR HORMIGONES AHILLOS S.L

5º PREMIO: DOTADO CON 500 € PATROCINADO POR ALCAUQUÍMICA

6º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR SEGUROS AXA ALCAUDETE

7º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO CENTRO PALABRAS, LOGOPEDIA Y PSICOLOGÍA

8º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR PARTIDO POPULAR DE ALCAUDETE

9º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR CORTIJO LA FUENTE

Modalidad Técnica Acuarela

1º PREMIO: DOTADO CON 1.500 € PATROCINADO POR HIDROGESTIÓN

2º PREMIO: DOTADO CON 1.000 € PATROCINADO POR S.C.A. VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO

3º PREMIO: DOTADO CON 500 € PATROCINADO POR PLASAL

4º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR PEÑA CULTURAL DE ALCAUDETE

5º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE ALCAUDETE

6º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR ADOLFINA VILLEN BERMÚDEZ

7º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR RESTAURANTE ALMOCADEN

8º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR ÓPTICA SALUD VISIÓN PRIEGO

9º PREMIO: DOTADO CON 400 € PATROCINADO POR NIETO&FERREIRA CONSULTORES



+INFO.:
www.alcaudete.es
Teléfono: 647 336 119
tramamusical@alcaudete.es

ÁREA DE CULTURA AYUNTAMIENTO DE ALCAUDETE







Alcaudete

PREFERIA

Viernes 30 de Agosto

19:00 H Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.

PARTIDO AMISTOSO FUTBOL 11

C.D.V. Alcaudete Juniors – Granada C.F.

Organiza : C.D.V. Alcaudete
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.



Sábado 31 de Agosto

10:00 H Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.

TRIANGULAR FUTBOL 7 CATEGORÍA BENJAMÍN

C.D.V. Alcaudete Juniors – Granada C.F. - Real Jaén C.F.

TRIANGULAR FUTBOL 7 CATEGORÍA ALEVÍN

C.D.V. Alcaudete - Juniors Granada - C.F. REAL JAÉN

Organiza : C.D.V. Alcaudete.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.



19:30 H Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.

TORNEO NOCTURNO VOLEY GRASS

Organiza : Club de Voleyball Alcaudete.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.

Domingo 1 de Septiembre

18:00 H Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.

TORNEO 3X3 DE BALONCESTO Y CONCURSO DE TRIPLES

Organiza : Club de Baloncesto Alcaudete.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.



19:00 H Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.

TIRO CON CARABINA

RUTA POR LA NATURALEZA

Organiza: Asociación Amigos de Alcaudete.
Contacto: José Aranda. 655 10 29 35



PREFERIA

Jueves 5 de Septiembre

9:30 H Centro de Participación Activa de Mayores.

CAMPEONATO PETANCA

Viernes 6 de Septiembre

9:30 H Centro de Participación Activa de Mayores.

CAMPEONATO PETANCA

18:00 H Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.

**II TORNEO ABSOLUTO DE PÁDEL CIUDAD DE ALCAUDETE
5000 MATERIAL DEPORTIVO**

Organiza: Club de Pádel de Alcaudete.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.

20:30 H Castillo Calatravo de Alcaudete

**II CERTAMEN DE TEATRO "CASTILLO DE ALCAUDETE"
CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS DE TEATRO ALBORONÍA, IMPERIUM Y MANGATA.**

Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.



21:00 H Auditorio Municipal de Alcaudete

**EXHIBICIÓN DE LA ESCUELA DE BAILE
"AL SON DE SONIA"
TALLER DE BACHATA Y SALSA**

Organiza: Escuela de Baile "Al son de Sonia"
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.



PREFERIA

IV REBEL FEST
FESTIVAL DE MÚSICA JOVEN

DJ'S INVITADOS

- 5:00 H DJ JUNKY
- 23:00 H GATE CRUISE
- 24:00 H IAN BARNEO
- 1:00 H MARI MARI
- 2:00 H ADRIAN LOPEZ
- 3:00 H ANIMACION ESPECIAL Y REGALOS - UN FESTIVAL DE PRODUCCION 100% ALCAUDETENSE
- 4:00 H COSI
- 4:00 H ACSI SHOW

7 SEPTIEMBRE 2024 | 23:00 H
AUDITORIO MUNICIPAL DE ALCAUDETE

[CM] ORGANIZA EXCMO. AYUNTAMIENTO ALCAUDETE

PREFERIA

Sábado 7 de Septiembre

9:30 H *Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.*

II TORNEO ABSOLUTO DE PÁDEL CIUDAD DE ALCAUDETE 5000 MATERIAL DEPORTIVO

Organiza: Club de Pádel de Alcaudete.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.

18:30 H *Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.*

PARTIDO AMISTOSO FUTBOL 11

C.D.V. Alcaudete Juniors – Equipo a determinar

Organiza : C.D.V. Alcaudete Juniors.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.

Domingo 8 de Septiembre

9:00 H *Pantano de Vadamojón. Zona los Pijiros.*

CONCURSO DE PESCA FRANCISCO VILLÉN. ESPECIAL FERIA 2024

Organiza : Club de Pesca de Alcaudete.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.



9:30 H *Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos.*

II TORNEO ABSOLUTO DE PÁDEL CIUDAD DE ALCAUDETE 5000 MATERIAL DEPORTIVO

Organiza: Club de Pádel de Alcaudete.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.

Lunes 9 de Septiembre

9:30 H *Centro de Participación Activa de Mayores.*

CAMPEONATO DE DOMINÓ

Martes 10 de Septiembre

9:30 H *Centro de Participación Activa de Mayores.*

CAMPEONATO DE DOMINÓ

Miércoles 11 de Septiembre

9:30 H *Centro de Participación Activa de Mayores.*

CAMPEONATO DE TUTE



PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

12
SEPTIEMBRE

JUEVES

Inauguración Oficial de la Feria Real 2024

9:30 H

Centro de Participación Activa de Mayores

CAMPEONATO DE CARABINA

11:00 H

Centro de Participación Activa de Mayores

**CAMPEONATO INTERGENERACIONAL
DE DARDOS**



21:00 H

Desde la Plaza 28 de Febrero



DESFILE DE LA ANTIGUA Y TRADICIONAL CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS

acompañados por la Banda Municipal de Música de Alcaudete.

Itinerario: Plaza 28 de Febrero, Llana, Pilarejo, Plaza de la Constitución, Avda. de la Fuensanta, Avda. de Andalucía, Parque Municipal de la Fuensanta y Auditorio Municipal de Alcaudete.

Recibimiento por parte de las autoridades del tradicional baile de Gigantes y Cabezudos.

Al término del desfile, los gigantes, Condes de Alcaudete, permanecerán en el portal del Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete como reclamo fotográfico las noches del 13, 14, 15 y 16 de Septiembre.

22:00 H

Parque de la Fuensanta

Inauguración de la Iluminación en el Real de la Feria



PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

22:30 H Auditorio Municipal

PREGÓN DE FERIA Y PRESENTACIÓN OFICIAL DEL CARTEL DE FERIA REAL 2024

a cargo de:



D.ª. PAQUI JULI JIMÉNEZ PÉREZ
y
D. BORJA BERMÚDEZ MORAL

Sra. Pregonera y Autor del Cartel de Feria
2024, con la presentación a cargo de:

D.ª. ANA MARÍA PÉREZ PANADERO
Sra. Pregonera de la Feria Real 2023.



23:30 H Auditorio Municipal

**BAILES CON
ORQUESTA**

ARYÓN



De 01:00 h a 5:00 h.

PUNTO VIOLETA

Situado en el recinto ferial
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete

PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

13
SEPTIEMBRE

VIERNES

9:00 H Centro de Participación Activa de Mayores

**CAMPEONATO INTERGENERACIONAL
DE PETANCA**

10:00 H Centro de Participación Activa de Mayores

**CAMPEONATO INTERGENERACIONAL
DE PARCHÍS**

10:00 H Centro de Participación Activa de Mayores

CAMPEONATO DE CINQUILLO



19:00 H Recinto Casetas de Sevillanas

 asociación
española
contra el cáncer

*Cuestación de la Asociación
Española de Lucha Contra el
Cáncer.*



23:00 H Auditorio Municipal



BAILES CON
Orquesta
ARRAYÁN

PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

1:30 H

Auditorio Municipal

SERGIO CONTRERAS

ALCAUDETE
AUDITORIO MUNICIPAL

HORA: 01:30 H.

VIERNES

13

SEPTIEMBRE 24



Ayuntamiento de Alcaudete
Concejalía de Festejos

Produce

Feco
Festividad y Cultura

PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

3:00 H a Auditorio Municipal
5:00 H

pase especial juventud
ORQUESTA ARRAYÁN

De 01:00 h a 5:00 h.

PUNTO VIOLETA

Situado en el recinto ferial
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete



PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

14
SEPTIEMBRE

SÁBADO

10:30 H Instalaciones deportivas municipales Enrique Manuel Aranda Ávalos

TROFEO FERIA FÚTBOL VETERANOS 2024

Veteranos Alcaudete – Solteros contra casados.

Organiza : CD Veteranos Alcaudete.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento Alcaudete.

17:00 H Recinto Casetas de Sevillanas

STAND ASOCIACIONES

Stand Punto Violeta Asociación de Mujeres Flor de Espliego, stand y exposición manualidades Asociación de Vecinos y Vecinas Fuente Zaide, stand y exposición manualidades Delegación Afixa Alcaudete.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete.



17:00 H Recinto Casetas de Sevillanas

GRAN ESPECTÁCULO
DE MAGIA
POR EL MAGO
JESÚS JAÉN



Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete.

PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

00:00 H

Auditorio Municipal



Celtas Cortos



SÁBADO

14

SEPTIEMBRE 24

ALCAUDETE

AUDITORIO MUNICIPAL

HORA: 00:00 H.



Ayuntamiento
de Alcaudete

Patrocinador

Feco

PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

1:30 H a
3:00 H

Auditorio Municipal



3:00 H a
6:00 H

Auditorio Municipal



De 01:00 h a 5:00 h.

PUNTO VIOLETA

Situado en el recinto ferial

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete



PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

15
SEPTIEMBRE

DOMINGO

19:30 H

Real de la Feria

DESFILE DE LA ANTIGUA Y TRADICIONAL CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS



Organiza: Asociación Artesana de Los Cabezudos.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete.

21:00 H

La Rosaleda. Parque Municipal de la Fuensanta

INAUGURACIÓN DEL CONCURSO COMARCAL HORTOFRUTÍCOLA

Recepción de las autoridades por el Real de la feria, acompañados por la Banda Municipal de Música de Alcaudete y Gigantes y Cabezudos.



23:00 H
a 5:30 H

Auditorio Municipal

* **ACTUACIONES**



De 01:00 h a 5:00 h.

PUNTO VIOLETA

Situado en el recinto ferial
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete

PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

16
SEPTIEMBRE

LUNES

14:00 H

Salones El Torero

EXCMO. AYUNTAMIENTO
ALCAUDETE

Acto Homenaje A NUESTROS MAYORES

*Almuerzo Reconocimiento por los años de trabajo
dedicados a hacer de Alcaudete un pueblo más próspero.*

SALONES EL TORERO ALCAUDETE
LUNES 16 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:00 H

INFORMACIÓN Y RESERVAS DEL:
HASTA EL 11 DE SEPTIEMBRE EN HORARIO DE 8:00 A 14:00

-ÁREA DE CULTURA AYUNTAMIENTO DE ALCAUDETE, Tfno.629561325
-CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE MAYORES, Tfno. 953 33 09 79/ 671565387

PROGRAMACIÓN DE FERIA Y FIESTAS

21:30 H La Rosaleda. Parque Municipal de la Fuensanta.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO COMARCAL HORTOFRUTÍCOLA



22:00 H La Rosaleda. Parque Municipal de la Fuensanta.

TRADICIONAL SUBASTA DE LA FRUTA DEL CONCURSO COMARCAL HORTOFRUTÍCOLA.



23:00 H Auditorio Municipal



BAILES CON
GRUPO
ILUSSION

DÍA DEL NIÑO

Durante este día las atracciones infantiles tendrán precios populares





NO AL ACOSO, SÍ A LA DIVERSIÓN

Si sufres un caso de Acoso Sexual o machismo, denúncialo.
Si eres testigo de un caso de Acoso Sexual o machismo, denúncialo.
DURANTE LA FIESTA NO TODO VALE

Si es una situación de emergencia llama al:

112 Emergencias

062 Guardia Civil

También puedes acudir a el PUNTO VIOLETA

Si solo necesitas información:

016 Habla con especialistas en violencia machista.

600 000 016 (Whatsapp)

016-online@igualdad.gob.es





INGENIERÍA

ARQUITECTURA

Asesoramiento y redacción de todo tipo de proyectos

Emilio Díaz Ortiz

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Ingeniero Técnico de Minas
Ingeniero Técnico de Obras Públicas



655 997 523



diazortizemilio@gmail.com



legalizartupozo.com

- Legalización de sondeos y pozos.
- Proyecto de puesta en servicio.
- Georreferenciación para actos entre catastro y registro de la propiedad.
- Representaciones gráficas alternativas.
- Medición y deslinde de fincas.
- Proyecto para acceso a fincas.
- Proyectos para naves de aperos.
- Proyectos de asimilados fuera de ordenación.
- Dirección de obra.
- Informes, certificados y peritaciones.
- Tasación de fincas e inmuebles.
- Certificados de eficiencia energética.
- Replanteo plantaciones olivar.
- Estudio de impacto ambiental.



629 360 862



mariadiazortiz@gmail.com
mdo.arquitectos@gmail.com

ARQUITECTURA & INTERIORISMO

María Díaz Ortiz

Arquitecta.

Master en Sostenibilidad y Eficiencia Energética en los edificios y la industria.
Curso superior de diseño en interiores



- Apertura, edificación, instalaciones, parcelación, urbanización, expropiación y reparcelación.
- Reformas de locales y viviendas.
- Informes, certificados y peritaciones.
- Inspecciones técnicas de edificios.
- Conservación de edificios y monumentos.
- Decoración interior y exterior de edificios.
- Rehabilitación de casas rurales.
- Asesoramiento urbanístico.
- Derribo de edificaciones.
- Dirección de obras.

C/ Alcalde Fernando Tejero, 7 - 23660 Alcaudete (Jaén)

CONCURSO COMARCAL HORTOFRUTÍCOLA

REGLAMENTO

- **Artículo Primero**

Podrán concurrir al mismo **todos los hortelanos de la comarca** mediante la inscripción de lotes de entrega en el lugar destinado a tal fin, sito en Ctra. de la Fuensanta, naves antiguas de trigo, a partir de las **9:00 h de la mañana hasta las 14:00 horas** (rigurosamente) **del día 14 y el día 15 de 9:00 a 10:00 horas de la mañana**, no admitiéndose ningún lote después de dicho horario. La Comisión Receptora (Concejalía de Servicios Municipales y el Secretario) podrá rechazar aquellos lotes o ejemplares, que a su juicio no reúnan las condiciones mínimas para figurar en el concurso.

Al ser admitidos, el lote o ejemplares, se entregará un número por duplicado: uno para el propietario del lote y otro para la variedad frutal.

- **Artículo Segundo**

Los lotes quedarán en el Parque Municipal a las 19.00 horas del día 15, domingo y a continuación comenzará a actuar el jurado, que producirá el fallo seguidamente. La exposición permanecerá abierta hasta las 21:30 horas del día 16.

- **Artículo Tercero**

Todos los lotes quedarán en propiedad de la Comisión de Servicios Municipales.

- **Artículo Cuarto**

Cada hortelano o familia no podrá presentar nada más que un lote por cada variedad, y al cual se le podrá solicitar procedencia y acreditación de la propiedad de la huerta.

- **Artículo Quinto**

El jurado calificador está compuesto por:

Concejal de Servicios Municipales

Concejal de Agricultura

3 Representantes de la Ribera de San Juan:

Puente Palomillas

Molino <<El Moro>>

San Juan

2 Representantes de la Ribera del Víboras:

Noguerones

Bobadilla

1 Representante de UPA

1 Representante de ASAJA

Secretario: Será designado por la Corporación.

No podrán formar parte del jurado quienes concursen.

- **Artículo Sexto**

Los premios que figuran en la lista podrá el jurado adjudicarlos como crea conveniente, teniendo muy en cuenta el celo e interés desplegado por los hortelanos o agricultores en la mejora de los frutos, por injertos, abonado especial, en general, por los métodos de carácter extraordinario a que se sometan sus plantaciones y su decisión será inapelable.

- **Artículo Séptimo**

El jurado podrá probar la fruta, si así lo estima necesario, para su calificación.

- **Artículo Octavo**

La fruta será del tiempo, no se admitirá fruta refrigerada.

- **Artículo Noveno**

Se controlarán los pesos de los lotes o de los ejemplares que lo componen.

- **Artículo Décimo**

Cualquier anomalía planteada durante el desarrollo del concurso será resuelta por el jurado y su decisión será irrevocable.

- **Artículo Undécimo**

La entrega de premios tendrá lugar el día 16 de Septiembre, a las 21:30 horas en la Rosaleda del Parque Municipal de la Fuensanta.

- **Artículo Duodécimo**

Se destinará una mesa específica para productos ecológicos.

Los premios se harán efectivos desde el día 4 de Noviembre al 31 de Diciembre, quedando caducados todos aquellos que durante este plazo no hayan sido cobrados, previa presentación del justificante correspondiente entregado al ganador.

PREMIOS CONCURSO



Melocotón Amarillo Autóctono

1º.- 125 € y Trofeo
2º.- 100 € y Trofeo
3º.- 75 € y Trofeo

Lote 1 arroba



Melocotón Amarillo No Autóctono

1º.- 125 € y Trofeo
2º.- 100 € y Trofeo
3º.- 75 € y Trofeo

Lote 1 arroba



Melocotón Blanco (Roseado)

1º.- 125 € y Trofeo
2º.- 100 € y Trofeo
3º.- 75 € y Trofeo

Lote 1 arroba



Melocotón Blanco

1º.- 125 € y Trofeo
2º.- 100 € y Trofeo
3º.- 75 € y Trofeo

Lote 1 arroba



Calabaza

1º.- 60 € y Trofeo
2º.- 50 € y Trofeo
3º.- 35 € y Trofeo

Lote 1 unidad



Pera

1º.- 100 €
2º.- 65 €
3º.- 60 €

Lote 1 arroba



Manzana Invierno Autóctona

1º.- 100 €
2º.- 65 €
3º.- 60 €

Lote 1 arroba



Manzana Golden

1º.- 100 €
2º.- 65 €
3º.- 60 €

Lote 1 arroba



Manzana Roja

1º.- 100 €
2º.- 65 €
3º.- 60 €

Lote 1 arroba



Camuesa

1º.- 100 €
2º.- 65 €
3º.- 60 €

Lote 1 arroba



Kaki

1º.- 55 €
2º.- 45 €
3º.- 40 €

Lote 1 arroba



Membrillo

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €

Lote 1 arroba



Gamboa

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €

Lote 1 arroba



Granada

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €

Lote 2 docenas



Melón

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €

Lote 3 unidades



Tomate

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €

Lote 1 arroba



Sandía

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €

Lote 3 unidades



Pimiento

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €

Lote 1 docena



Berenjena (Tierna)

1º.- 50 €
2º.- 40 €
3º.- 35 €

Lote 6 unidades



Cebollas

1º.- 50 €
2º.- 40 €
3º.- 35 €

Lote 6 uds/mín.



Mangote

1º.- 50 €
2º.- 40 €
3º.- 35 €

Lote 1 unidad

COMARCAL HORTOFRUTÍCOLA



Lote 5 kilos

Ajo Rojo

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €



Lote 1 arroba

Ajo Chino

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €



Lote 1 arroba

Uva

1º.- 55 €
2º.- 45 €
3º.- 40 €



Lote 5 kilos

Aceitunas Cornezuelo

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 40 €



Lote 5 kilos

Aceitunas Gordal

1º.- 50 €
2º.- 40 €
3º.- 35 €



Lote 5 kilos

Higo

1º.- 50 €
2º.- 40 €
3º.- 35 €



Lote 3 unidades

Cidra

1º.- 50 €
2º.- 40 €
3º.- 35 €

FRUTAS SECAS



Lote 3 kilos

Orejon

1º.- 110 €
2º.- 75 €
3º.- 65 €



Lote 3 kilos

Ciruela Claudia

1º.- 95 €
2º.- 60 €
3º.- 50 €



Lote 3 kilos

Ciruela Potaife

1º.- 65 €
2º.- 60 €
3º.- 50 €



Lote 3 kilos

Bollo de higo

1º.- 75 €
2º.- 55 €
3º.- 45 €



Lote 3 kilos

Almendras

1º.- 60 €
2º.- 50 €
3º.- 35 €



Lote 3 kilos

Nueces

1º.- 65 €
2º.- 60 €
3º.- 50 €



Lote 3 kilos

Higo paso

1º.- 65 €
2º.- 60 €
3º.- 50 €

PRODUCTOS ECOLÓGICOS

1º.- 125 € y Trofeo
2º.- 100 € y Trofeo
3º.- 75 € y Trofeo

PREMIOS ESPECIALES FERIA REAL 2024

1º.- 60 € y Trofeo
2º.- 50 € y Trofeo
3º.- 40 € y Trofeo

Para los productos ecológicos será imprescindible la presentación de su documentación oficial correspondiente. Se destinará una mesa específica para productos ecológicos

CONCURSO COMARCA



AL HORTOFRUTÍCOLA





Carpintería
en general
BERGILLOS

Ricardo R. Bergillos Garrido

C/ Molinillos, 16 - 23660 Alcaudete (Jaén)

Tf. 953560221 Mv. 667746740

email.- carpinteriabergillos@gmail.com

Les desea una feliz Feria De Alcaudete



COCINAS



**ARMARIOS
EMPOTRADOS**



PUERTAS DE PASO



reciclajessanroque@gmail.com
oleicola-sanroque@hotmail.com



Alegría y pasión

PAQUI JULI JIMÉNEZ PÉREZ. PREGONERA FERIA 2024

Me complace compartir con todos ustedes, que la voz que guiará el pregón de feria de este año será de una persona muy especial para mí: mi tía, Paqui Juli Jiménez Pérez.

Ella es natural de Alcaudete, donde nació y vivió durante toda su infancia y juventud. Cuando cumplió los dieciocho, voló del pueblo para formarse. Su pasión por los niños le hizo adentrarse en el mundo de la enseñanza, estudió magisterio especialidad en educación infantil, en la Universidad de Granada.

Antonio, su marido, trabajaba de aparejador en la Costa del Sol y ella no dudó en acompañarlo e irse a vivir con él allá por el año 1991. Una vez aprobó las oposiciones, estuvo recorriendo algunas ciudades de Andalucía, como es común en esta profesión, hasta que consiguió su plaza en Marbella, ciudad donde reside desde hace más de 30 años y donde ha formado su bonita familia con su hijo Víctor.

Las personas que la conocen no necesitan que nadie les cuente nada sobre ella, pues es una persona que deja huella allá donde va.

Es un ser de luz, pura vitamina positiva, amiga de sus amigos, empática, solidaria, alegre, de trato agradable, siempre está para todo y todos, una persona que une, que nos hace sonreír.

Enamorada de la vida, especialista en disfrutar de los pequeños detalles, amante de las tradiciones del pueblo y de sus fiestas, siempre está en todas, no falta ningún año a los pasacalles de Moros y cristianos de las fiestas calatravas, porque le



encanta disfrazarse.

Lleva tatuado el valor de la familia y en cuanto tiene oportunidad pasa fines de semana o temporadas más largas de vacaciones en Alcaudete.

Ella siempre tiene la necesidad de volver y visitar su casa, a su madre, a sus hermanas, familiares y amigos. Es feliz en el pueblo y en ese aspecto, me siento muy identificada con ella pues también vivo en Marbella, donde ella me acogió hace 7 años. Somos vecinas y para mí es como mi segunda madre, un pilar fundamental en mi vida.

Entre sus pasiones se encuentran la pintura, el baile, la música, la costura, la fotografía, el diseño, la joyería, la cerámica, la escritura... una larga





infinidad de inquietudes artísticas.

A mi tía no hay nada que se le resista. Yo diría que es 'polifacética' pues pocas cosas se le dan mal.

Posee unas cualidades y una imaginación que no tienen límites y lo mejor de todo es que, consigue todo lo que se propone.

Mujer talentosa, para mí, una artista. Escribió un libro junto a su padre Paquito "el alegre" en el año 2022 y juntos cumplieron un sueño. "las gentes de mi pueblo y mi vida" donde van contando la vida de mi querido abuelo a través de ocho décadas, cómo se vivía en cada momento en el pueblo, montones de anécdotas simpáticas que le ocurrían a él con la gente y un glosario con muchísimos motes de familias alcaudetenses. Los beneficios de las ventas se destinaron a la organización Alcaudete Solidario, con la que mi tía y su marido colaboran intensamente cada año, para ayudar a familias desfavorecidas.

Cuando Yolanda y Bernardo le ofrecieron la posibilidad de ser la pregonera de las fiestas 2024 no dudó en decir que sí en ningún momento. Y compartió la noticia con toda la familia con mucha ilusión. Ella no es nueva en este mundillo, ya que en el año 2001 realizó el pregón de la Hermandad de las Nieves y Ntro. Padre Jesús Cautivo. Mi

abuela bordando y ella diseñando los dibujos, han realizado la mayoría de los enseres que se procesionan (mantos, vestidos, estandartes, simpecados, banderolas...).

Desde pequeña nunca le han puesto falta en la feria de Alcaudete, además de ser muy participativa, la vive con pasión.

Le encanta vestirse de flamenca y pasar el día en la feria con su gente, comer y beber, charlando con amigos que lleva tiempo sin ver y bailar unas sevillanas o unas rumbas flamencas.

Por la noche se acerca a ver al concurso hortofrutícola (en el cual también ha participado algún año aportando frutas u hortalizas de su propia huerta, que cuidan sus cuñados) y después de la media noche, siempre podrás encontrarla en el casino, bailoteando como si solo existiera ese momento, hasta las tantas.

Mi tía es una mujer que quiere y admira a su pueblo, que lo lleva por bandera y que presume de él allá donde va, pues no existe lugar más bello que ¡ALCAUDETE! Por ello estoy convencida de que será un pregón con alma, nacido del corazón, lleno de sentimiento, que desempolvará recuerdos del pasado y hará emocionarnos a todos los presentes."

Marta Fernández Jiménez





1.-¿Cómo te sientes al haber sido elegida como la pregonera de la feria este año?

Fue una tremenda sorpresa, nunca en mi vida se me había pasado por la cabeza que me propusieran esto, es un gran honor y una oportunidad única, me siento orgullosa de poder compartir con la gente de mi pueblo mis recuerdos de las muchísimas ferias que ya llevo vividas.

2.-¿Qué significa para ti este reconocimiento?

Significa muchísimo, representar a tu pueblo es siempre una gran satisfacción personal, pero también familiar, todos los miembros de mi familia están contentos por este hecho, es como si todos hubieran sido elegidos y estuvieran en el atril.

3.-¿Tienes alguna anécdota especial relacionada con la feria que te gustaría compartir?

Anécdotas después de amar la fiesta y la feria tanto, de participar de día y de noche tengo muchas, como supongo todo el mundo, algunas buenas y otras no tanto, estoy haciendo un esfuerzo por recordar tantos momentos vividos intensamente para intentar recogerlas en el pregón lo mejor posible.

4.-¿Cómo te has preparado para dar el pregón?

Con lo coqueta que soy, lo primero que pensé era en qué ropa ponerme, ja, ja, ja... Pero en el fondo de armario siempre hay algún vestido bonito con el que te ves bien.

Luego comenzaron a aparecer en mi mente como ráfagas del pasado, momentos de feria. Empecé a escribir en una libreta todo lo que me venía a la mente, de igual forma comencé a escribir el libro con mi padre y al final conseguimos editarlo.

También se me ocurrió leer varios pregones de los que encontré en los libros de ferias pasadas, a mi madre le encanta coleccionarlos, siempre había fotos o artículos interesante de historia, curiosidades del pueblo, que nos encantaba leer.

5.-¿Qué aspectos de la feria destacarás en tu discurso?

La feria son muchas cosas que se unen y relacionan para crear un mundo mágico de diversión que dura 5 días con sus noches.

Todo tiene su importancia, el reencuentro con familiares y amigos, las casetas para comer y beber, los cacharritos para los jóvenes, los espectáculos y bailes, el alumbrado, las tradiciones de cabezudos, la banda inaugurándola y el concurso hortofrutícola.

6.-¿Qué mensaje principal quieres transmitir a la comunidad durante el pregón?

Quiero transmitir que se dejen envolver por la feria, que saluden a conocidos y amigos, que si pueden bailen mucho pues es algo sanísimo para el cuerpo. Que inviten a estar en la feria a sus amigos y familiares que no viven en el pueblo, los alcaudetenses somos hospitalarios, alegres, comunicativos.

Tenemos unas de las mejores ferias de día de Andalucía, en un marco incomparable, un parque precioso, con árboles que mitigan el calor, con casetas donde comer y beber sentados, con un ambiente cordial, único diría yo.

7.-¿Cuál es tu recuerdo más antiguo de la feria?

Creo que lo más antiguo está ligado a fotos antiguas, del carrusel, o la tómbola, de vestirme de faralaes con los trajes cortitos de los años 60.

Pasear la feria con los tacones de gitana rojos de lunares de la mano de mis padres o mi tío Eduardo. Maquillada con los rabillos negros y labios pintados, un lunar en la barbilla, el pelo del flequillo a modo de caracol bien engominado de laca. Y dar muchas vueltas con el vestido de volantes viendo cómo se movía.

8. ¿Cómo ha evolucionado la feria a lo largo de los años según tu experiencia?

La feria ha ido acoplándose al devenir de la vida. Ha ido modificándose según las modas y corrientes de las ferias andaluzas, antes era más unos días de transacción económica, en la





que había feria de ganado, unas barras donde tomar algo de beber o comer... En los años 80 con el boom de las sevillanas, se crearon las casetas, que son todo un acierto.

9.-¿Qué elementos tradicionales crees que son esenciales para mantener el espíritu de la feria?

Yo que soy muy bailona, necesito que haya baile, en las casetas de día y por la noche. Se debe mantener las casetas que permiten pasar todo el día de feria abasteciendo de comida, bebida y diversión a todo el que se adentra en la feria. Los cacharros que hacen la delicia de pequeños y adolescentes, los puestos de entretenimiento y las tradiciones. No quitaría nada.

10.-¿Qué papel crees que juega la feria en la vida de la comunidad?

La feria ante todo es un momento de encuentro de personas de nuestro pueblo, que a veces solo se ven en esos días festivos una vez al año, también es sustento para muchas de nuestras cofradías y para familias que viven de esto. Es un escaparate del pueblo, de afluencia de gente que viene a divertirse, a relacionarse con nosotros y que a su vez se llevan el recuerdo de los gratos momentos vividos aquí.

11.-¿Cómo crees que la feria contribuye a la economía y cultura local?

Como ya he dicho, el hecho de que tengamos casetas de cofradías revierte en nuestro propio pueblo, con su esfuerzo obtienen beneficios que invierten en mejorar sus enseres cofrades y poder adquirir todo lo que se necesita para procesionar, haciendo que tengamos una Semana Santa de interés turístico.

También contribuye la feria a mantener tradiciones ancestrales de nuestro pueblo como el desfile de gigantes y cabezudos, el concurso de frutas y hortalizas, que de no tener lugar donde exhibirse se perdería su esencia.

12.-¿Cuál es tu actividad o evento favorito de la feria y por qué?

Me gusta todo, me encanta cuando llego de Marbella, ya a última hora de la tarde del viernes, por que he estado trabajando en el cole y me voy para la zona de las casetas y empiezo a saludar a amigos, es algo muy grato para mi reencontrarme con caras conocidas y charlar un ratito de cómo nos va la vida.

Me encanta bailar por la noche con las orquestas, hasta el último pase, sin eso para mí no está el día de feria completo.

13.-¿Cómo crees que la feria puede adaptarse a los cambios y seguir siendo relevante para las futuras generaciones?

Generando un buen ambiente festivo, implicando a los jóvenes en las diferentes actividades y eventos que ocurren en estos días.

14.-¿Qué innovaciones o cambios te gustaría ver en futuras ediciones de la feria?

Es imprescindible tener un recinto ferial consolidado y permanente, que pueda ser usado a lo largo del año en diferentes eventos y actividades, situado anexo al parque.

15.-¿Cómo pueden las nuevas generaciones involucrarse más en la organización y celebración de la feria?

Participando de todos los eventos que se organizan durante los días de feria.



16.-¿Hay alguien a quien te gustaría agradecer por su apoyo o contribución a tu rol como pregonera?

Agradezco a la alcaldesa : Yolanda Caballero y al teniente alcalde: Bernardo García que se acordaran de mi para ser pregonera, a mis hermanas por ayudarme a recordar anécdotas vividas, a mi marido que es un gran apoyo en mi vida, a mi madre cuyo amor hacia ella me impulsa a volver a Alcaudete una y otra vez y en especial a mi padre que desde el cielo me va a inspirar para que el día del pregón les cuente mis recuerdos.

17.-¿Qué esperas que la gente se lleve de tu pregón este año?

Mi única pretensión es que pasen un ratito agradable y puedan participar de mis recuerdos, que serán comunes a muchos de los que estén sentados escuchándome.



18.-¿Algún mensaje final para los asistentes a la feria?

Que sean felices, que hagan lo que les guste sin molestar a nadie, vivan cada instante como si no fuera a repetirse, la vida es maravillosa, vivan con alegría, olviden las penas y aléjense de todo aquello que les haga infelices. Coman y beban con moderación, pero rían y bailen hasta no poder más.





W
COCIMAR

- Diseñamos tu espacio -
Manuel Alarcon Rabadán
639 57 07 64

**MONTAJES ELÉCTRICOS DE
ALTA Y BAJA TENSION**



LUMIAL, S.L.

MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

*Empresa colaboradora con la
Agencia Andaluza de Energía. N.º. Registro 1354*

Polígono Industrial Los Pozuelos, C/ Eduardo Ortiz, 13 - ALCAUDETE (Jaén)
Tlf/Fax 953 70 86 72 - Móvil 646 799 226

Innovación y tradición

BORJA BERMÚDEZ MORAL, CARTELISTA FERIA 2024



Borja Bermúdez Moral (Alcaudete, 1996). Estudió la carrera de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad de Granada. Actualmente reside y trabaja en Sevilla, formando parte del equipo de restauradores de las Reales Atarazanas, el astillero medieval más antiguo conservado en España, y el Museo Arqueológico Provincial de dicha ciudad.

Desde niño crece rodeado de papeles y lápices, aunque es ya en la adolescencia cuando empieza a formarse de manera autodidacta y se inclina por el mundo artístico más seriamente. En sus obras podemos observar que prima un estilo figurativo y realista, aunque también ha experimentado con la pintura impresionista. Se decanta por el ámbito del arte sacro y la fotografía antigua en reproducciones monocromáticas sobre lienzo y tabla, aunque también las incluye en billetes y monedas, habiendo realizado decenas de éstas últimas para hermandades y particulares de toda Andalucía.





1.-¿Cómo te sientes al haber sido elegido para diseñar el cartel de la feria de este año?

Es un orgullo grandísimo a la vez que una gran responsabilidad. Afronté con mucha ilusión la propuesta ya que la feria es una fiesta que he vivido siempre muy intensamente y es un trabajo que, a día de hoy, me va a sacar de mi zona de confort en la producción artística.

2.-¿Puedes describir el proceso creativo desde la concepción de la idea hasta la obra final?

Esto es algo complicado ya que los que me conocen saben que estoy retocando las obras hasta el último momento. De aquí a la entrega, el cartel puede cambiar enormemente. Si es cierto que el descarte de ideas me agiliza mucho el proceso, el tener claro lo que quiero y lo que no.

Posteriormente intento ver y analizar los componentes que quiero incluir, hago borradores, bocetos e ideo qué tipo de técnica, estilo y soporte van a ser más adecuados a lo que hay ya en mi cabeza.

3.-¿Qué técnicas y materiales utilizaste para crear el cartel?

La obra es de estilo figurativo y está realizada mayormente en acrílico, aunque también he utilizado lápices pastel y grafito sobre tabla de madera imprimada.

4.-¿Cuál ha sido el mayor desafío al que te has enfrentado y cómo lo superaste?

En cuanto a la pintura y al dibujo, un retrato al óleo del Nazareno de Santa María de la ciudad de Cádiz de casi un metro de altura y unos retratos de la Virgen de la Encarnación de la Hermandad de San Benito de Sevilla y la Virgen de los Dolores de Osuna de tan sólo 1,5 centímetros respectivamente.

En el campo de la restauración mi mayor desafío fue la intervención de las manos originales de la

Virgen de los Dolores de la Alberca (Salamanca), talla de candelero atribuida a la escuela quiteño-ecuatoriana del siglo XVIII. Se encontraban en un estado lamentable de conservación debido a la devoción y la mala ejecución a la hora de colocar joyas y postizos.



5.-¿Qué mensaje o sentimiento esperas que transmita el cartel a quienes lo vean?

Sería muy gratificante que mi obra funcionase como invitación a disfrutar de una manera alegre y sana esta fiesta tan nuestra. Cada uno vive la feria a su manera, pero al menos espero que contagie la felicidad y el buen rollo con el que lo he hecho y que representa.

6.-¿Cómo crees que el arte y los carteles de feria pueden influir en la cultura y la identidad de una comunidad?

Aunque las ferias sean algo muy común en la mayoría de pueblos de Andalucía, cada una bebe de su pasado y sus costumbres. Está claro que este tipo de obras pertenecen a la idiosincrasia de cada lugar y está en nuestra mano el seguir manteniéndolo y protegerlo. Farolillos y atracciones hay en todas, una feria hortofrutícola o gigantes y cabezudos en muy pocas. Esa es la idea con la que yo partía, también porque es lo que yo he vivido desde que empecé a tener uso





de razón, aunque no por ello significa que haya que poner estos elementos cada año. Te dan la libertad de representar esta fiesta a tu manera, guste más o guste menos, pero se sobreentiende que al menos dentro del límite local tiene que tener un sentido claro y verse reflejada la mayor cantidad de gente posible.

7. ¿Qué consejos le darías a otros artistas que deseen diseñar carteles para eventos importantes?

Primeramente, conocer el evento como tal y su contexto. No tiene sentido alguno hacer una obra a ciegas sin haberse informado de su historia, su tradición o su formalidad. Una vez hecho esto, el consejo más importante, en mi opinión, sería ser fiel a un mismo y no dejarse llevar por nada más. Es algo muy típico, pero es una realidad que pasa constantemente, no hacer algo que te llene solamente por el qué dirán. Podrá gustar más o menos, pero la verdad en hacer algo que te llena no va a faltar.

8. ¿Qué proyectos futuros tienes en mente después de este trabajo para la feria?

A día de hoy estoy trabajando en varios encargos para particulares, tanto en el ámbito del dibujo como en la restauración. También tengo pendiente la participación en dos exposiciones colectivas de arte sacro con artistas de toda Andalucía, la restauración de dos tallas de tamaño académico en madera policromada, así como la realización por cuenta propia de un pecherín pintado sobre tela como regalo a Ntra. Sra. de la Fuensanta.









Torrejimenno Rubio Asesores

Asesoría Fiscal
Laboral
y Contable

Torrejimenno Rubio
Asesores
TR

Plaza de la Constitución, 5
ALCAUDETE (Jaén)

Telf.: 953 70 80 39
953 70 87 03

Fax: 953 56 21 40
e-mail: torrejimenno@live.com

BAR La Aurora

Disfruta de una Selecta cocina y
Exquisito Marisco en uno de los bares
más carismáticos de
nuestro pueblo.



Plaza 28 de Febrero
- ALCAUDETE -
Tlfno: 953 560 023



**CALDERAS DE AGUA CALIENTE, VAPOR Y ACEITE TÉRMICO
QUEMADORES, AISLAMIENTOS TÉRMICOS, INSTALACIONES,
MONTAJES Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL**

C/ Madre del Agua, 11
23660 ALCAUDETE (Jaén)



Tlf. 953 560 817
email: oficina@mompema.com
www.mompema.com

Pregón de Feria 2023

ANA MARÍA PÉREZ PANADERO

¿Qué día es hoy? Hoy es... ¡13 de septiembre!... Hoy han salido los CABEZUDOS, pasado mañana es el concurso de la fruta y hoy... ¡pero si hoy es el Pregón de Feria!... El pregón de la Feria de 2023 y tú eres la pregonera. Sí, sí... Ana. Hoy tú pregonas la Feria de Alcaudete, la Feria del pueblo al que adoras. No le des más vueltas, que sí o sí, este año tú eres su pregonera. Nada más y nada menos que la pregonera de la Feria de Alcaudete.

Señora Alcaldesa, autoridades presentes, familia, amigos... y queridos paisanos y paisanas de Alcaudete. Muy buenas noches a todos. Es un honor estar aquí esta noche, abriendo las fiestas, de nuestro pueblo. Aquí, en este lugar tan nuestro, en este espacio privilegiado. En este precioso parque cargado de recuerdos, de embrujo, de encanto, de encuentros amorosos, de rincones llenos de paz, de niños jugando. Es sin lugar a dudas el mejor lugar para dar COMIENZO, a la FERIA DE ALCAUDETE 2023.

¿Soportaré el peso de una responsabilidad así? SÍ, claro que SÍ, porque por muy grande que sea el reto, este reto, la fuerza del cariño de todos los que han confiado en mí, y alguna mano protectora que debo de tener por ahí arriba, me han quitado el miedo. Porque no somos nada si tenemos miedo.

Desde aquella tarde de principios del mes de mayo, he puesto todo mi empeño en escribir este pregón, y para ello he tenido que ahondar en mis recuerdos más profundos. Pregonar una feria centenaria, como es la Feria de Alcaudete... La verdad, tengo que decir que fue una grata sorpresa, a la que solo le vi el lado bueno. ¡Era una oferta imposible de rechazar! Desde entonces, han sido muchas las muestras de cariño, felicitaciones y mensajes de ánimo los que he recibido de parte de amigos, familia y conocidos; así como algún que otro consejo cariñoso para escribir mi pregón. Y tanto las felicitaciones, como los mensajes de ánimo y los consejos han sido de gran ayuda.

Desde que mi nombramiento como pregonera se hizo público, todo el mundo me ha dicho lo mismo: "Ana, ¿estás nerviosa? Pero, ¡si tú estás acostumbrada!" Y, sí, me he subido al escenario muchas veces, y me he puesto delante de un público cada vez que hemos representado una obra de teatro. Y he dicho palabras que otros han escrito. He sido la trasmisora de un mensaje artístico, cuyo significado es algo más importante que yo misma, y que pasa por mi cuerpo casi sin mirarme, sin que, a mí, a la verdadera Ana, se la vea. Pero esto de hoy, ¡esto es diferente! Es enfrentarse a un folio en blanco y llenarlo con tus recuerdos y sentimientos más profundos; y expresar con la palabra el significado que tiene para ti estas fiestas, este pueblo, esta tierra. Y aunque no es tarea fácil, ¡aquí estoy! ¡Dispuesta a



Se me ha pasado el verano entre los dedos... Recibía la noticia de mi nombramiento de manos de Valeriano y Mica el 1 de mayo, en la Fiesta del Palo en el Sabariego. Me dijeron: "Ana, ¡queremos que seas la pregonera de la Feria de este año!" Las piernas empezaron a temblarme y un cúmulo de emociones y sensaciones pasaron por mi cabeza a la velocidad de un rayo. Probablemente fuera la emoción del momento y lo poco que faltaba para la Feria. Entonces yo no era consciente de la importancia del encargo, y uno se pregunta:



pregonar la Feria! ¡Espero estar a la altura!

Y lo haré sin ponerme de puntillas, sin miedo a no hacer un pregón muy ilustrado, sin que me



importe no saber componer versos, o que mi voz no suene lo bastante alto en este auditorio, sin pretender parecerme a nadie de los que por aquí pasaron. Mi único compromiso esta noche es poner mi corazón en este acto y ofrecerles un puñado de recuerdos y de vivencias que, seguro, casi todos habréis compartido conmigo.

Por eso yo quiero esta noche mostrar mi agradecimiento a todas y cada una de las personas que han confiado en mí para este acto. Gracias por las muestras de cariño y afecto que he recibido. Me siento muy orgullosa, agradecida y emocionada. Gracias a mis hijas Ana Belén y Esther, por estar siempre a mi lado, sois mi mayor orgullo. Y ¿cómo no?, a ti Paco y a ti Elvira. Muchas gracias. Gracias a familia y amigos, y a todos los que estáis aquí presentes esta noche en este auditorio. Felisa, muchas gracias por tu presentación. Enhorabuena, Elena, tu trabajo demuestra una vez más que Alcaudete es cuna de artistas; sigue así, tienes un gran futuro por delante.

Esta noche es muy especial para nosotros los alcaudetenses. ¡Hoy comienza nuestra Feria! Estoy segura de que esta noche quedará grabada en mi memoria y en mi corazón para siempre.

Han sido muchas preguntas las que han rondado mi cabeza durante este tiempo... Pero, ¿por qué yo? Si yo no soy escritora, ni pintora, ni alguien que por mi trabajo tenga un archivo que contenga datos y fechas para escribir un pregón muy ilustrado. Vamos, ¡un pregón como Dios manda! Cuando mi único mérito es haber nacido en Alcaudete, en el barrio de Corea, en la plaza de Oriente n.º 11, a unos cuantos metros de aquí. Haber crecido sintiendo cada una de las

calles de este pueblo. El haberme educado en el mejor de los colegios, el Colegio de Juan Pedro, el colegio de mi barrio. El haber tenido la suerte de enamorarme de un alcaudetense, nacido en los Noguerones (que todo hay que decirlo). El haber tenido oportunidades para seguir viviendo aquí y formar una familia en esta tierra, a la que me siento profundamente aferrada, porque aquí están mis orígenes. El ser hija, hermana, sobrina, tía, prima, cuñada, madre y esposa de una familia humilde y buena, de la que me siento profundamente orgullosa. Sentirme parte de esta tierra, de este pueblo, y poder decir con orgullo y por donde quiera que voy, que soy de Alcaudete. Ese es mi único privilegio para estar aquí esta noche.

De las primeras personas de las que no pude evitar acordarme fueron mis padres, Antonio y Carmela. Los que tanta falta me siguen haciendo. Estoy segura de que estén donde estén, estarán llorando de la emoción. Bueno mi madre estará diciendo: “Pero, ¿qué hace esta chiquilla que no para?”. Gracias, por traerme al mundo y por enseñarme el valor para luchar y darme la valentía para enfrentarme a todos los retos que la vida ha puesto en mi camino. Y, cómo no, gracias también por enseñarme las buenas tradiciones. De vuestras manos yo aprendí la Feria, porque erais dos alcaudetenses puros.

Cuando empecé a escribir mi pregón, lo primero en lo que pensé fue en investigar a losregoneros anteriores. Y, leyendo sus textos, vi cómo nos fueron conduciendo por la historia de nuestro pueblo y sus costumbres, cómo hicieron homenaje a la historia de nuestra feria, inundándonos de recuerdos, vivencias y buenos deseos, haciendo un recorrido por lo que para ellos significaba esta feria. Y tengo que confesarles que sentí un orgullo y un respeto enorme por cada uno de ellos.

Y con su permiso y el respeto hacia todos ellos, hoy quiero dedicar mi pregón a otroregonero, a unregonero que, en el año 1997, en la plaza 28 de Febrero, y tomando el relevo de su antecesora, Gracia Morales, comenzaba su pregón diciendo: “Al morir el mes de agosto, yo no sé cuánto daría, por poder serregonero de mi pueblo por un día”. ¡Una premonición, tal vez? No lo sé... Eseregonero no era otro que Antonio Pérez Panadero, el Bollo, mi hermano. Y recordando tus palabras te diré, hermano, que jamás nadie



estuvo más cerca del cielo de lo que hoy lo estoy yo aquí, sobre este escenario, para poder decirte: ¡¡Hermano, este pregón va por ti!! Pero, ¡no me dejes sola, hombre, y échame una mano!

Septiembre regala a Alcaudete unos días hermosos, en los que la luz penetra en el horizonte desde nuestra Sierra Ahíllos hasta nuestro Castillo Calatravo, pasando por sus calles, sus fuentes, sus iglesias, sus gentes. Septiembre culmina con la magia y la alegría de nuestra Feria, que tiene como virtud prolongar unos días más de vacaciones y de verano. El de san Miguel, o el veranillo de los membrillos, como le dicen por aquí. Podríamos comenzar diciendo que la Historia de nuestra Feria se remonta en sus orígenes a una feria de ganado y hortofrutícola. La Feria de Alcaudete, en la actualidad, es una de las mayores fiestas que se celebran en el municipio. Se viene celebrando la segunda quincena de septiembre, está ubicada en el Parque de la Fuensanta y, hoy por hoy, es una de las más importantes de la provincia de Jaén, y estoy segura que de Andalucía. Aún se conserva el concurso comarcal hortofrutícola con subasta de productos que ponen en valor el trabajo y el esfuerzo de nuestros hortelanos para conseguir las mejores frutas y hortalizas de nuestro municipio. Decir también que la Feria de Alcaudete es seña de identidad para todos los pueblos de los alrededores, y ¡cómo no!, para todos los que desde lejos regresan a su tierra natal solo para disfrutar de estos días tan especiales en los que Alcaudete se viste de gala, se llena de colores, de luz, se impregna de aromas, de alegría, de cultura, de música, de arte, de gastronomía y de diversión; y, también, de solidaridad. Y presidiendo todo este marco incomparable de nuestra Feria, resalta en lo más alto la ermita de Nuestra Señora la Virgen de la Fuensanta, la patrona de nuestro pueblo, que bendice nuestra Feria.

Pues bien, todo eso que acabo de decir, y mucho más, ha quedado escrito en veinte folios en la papelera de mi casa. Porque todo eso, y mucho más, no es nada nuevo para ningún alcaudetense. Así que, después de fracasar en el intento de querer escribir un pregón historiado, no me quedo más remedio que echar mano de un consejo que me había dado una persona que me conoce bastante bien. Al ver mi cara de preocupación, me dijo: “Ana, ¡haz lo que haces todos los días! Sé, simplemente tú. Porque la vida no es como uno la vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla...”. Estas palabras me abrieron camino para empezar a viajar a través de mi memoria y, dando marcha atrás a mis recuerdos, llegué hasta mi infancia, a mi pasado, y a la primera feria que recuerdo.

Sería por los años 70 y pocos... Cuando llegaban los primeros días de septiembre, en mi casa ya se notaba el ambiente festivo. Mi madre y mi abuela se afanaban en dejarlo todo limpio como el jaspe, y preparar comidas y ropas para que en esos días no faltase de nada. Y mi padre volvía de sus viajes, pues era camionero de profesión, aunque él decía que más bien era pastelero, porque se llevó endulzando media España casi 50 años, ya que su única mercancía era las Hojaldrinas y los mantecados que aquí, en Alcaudete, se fabrican. Por muchos kilómetros que hubiese de por medio, él no faltaba a su feria y al reencuentro con su familia y amigos. En esos días, previos a la Feria, los chiquillos del barrio salíamos a jugar a la calle. Nos asomábamos desde la cuesta de Oriente, donde todavía no había viviendas construidas, y podíamos ver casi todo el ferial, parte del parque y la carretera de la Fuensanta, donde se ubicaba la feria de ganado. Desde allí podíamos observar todo el trajín propio de esos días. Se podía escuchar el ruido del montaje de los “cacharricos”. ¡Los primeros feriantes habían





llegado! Las primeras pruebas de sonido de tómbolas y orquestas se escuchaban de fondo...

Sin embargo, lo que a mi más me llamaba la atención era la llegada de unos feriantes muy especiales, y que hoy en día ya no se ven y yo echo mucho de menos: ¡el circo! Ellos acercaron a mucha gente a otros mundos: el mundo salvaje, con sus feroces leones, tigres, elefantes o los simpáticos monos; los malabaristas, a los que yo luego intentaba imitar, haciendo sus mismos movimientos con dos naranjas que estaban más en el suelo que en el aire; los trapevistas, ¡qué valentía y qué riesgo!; y los más alegres de todos, los payasos de nariz roja y zapatos gigantes, que imitaban a los de la tele y nos saludaban diciendo: “¿Cómo están ustedes?” Yo creo que de ahí mi afición por ese mundo. Siempre me ha encantado el teatro.

Pero, sin lugar a dudas, lo que más impacientemente esperábamos y lo que marcaba el comienzo de la feria, era el día en que unos personajes de cuerpos largos, acompañados de unos simpáticos enanos de cabezas enormes, que vestían ropas destartaladas, hacían sus pasacalles acompañados de la Banda de Música, bailando al compás de unas melodías alegres, que animaban a bailar juntos a ellos a grandes y pequeños de esa forma tan original en que lo hacían y todavía lo siguen haciendo. Gracias a Dios, es una de las tradiciones que aún se conservan y que tanto valor le dan a esta Feria. ¡Quién diría que hoy, casi cincuenta años después, esos personajes serían mis mejores espectadores! La llegada de estos personajes indicaba que la Feria había comenzado, que viviríamos días de diversión e ilusión.

Y, ¡por fin!, llegaba también ese momento tan esperado por mi hermano y por mí, el día que en mi casa nos daban el “fereo”. Ese día era importantísimo para nosotros. Mi abuela se sentaba en su mercedora, se sacaba la taleguilla de tela que guardaba en su pecho, como si guardase un tesoro y, con mucho misterio, iba desenredando el nudo, metía la mano lentamente... y, mientras, nosotros mirábamos atentos a ver, cuando sacara la mano, a cuánto ascendía ese año el “fereo”. Y la pobre nos daba 200 pesetas a cada uno, para que lo gastásemos en la Feria. Nosotros lo celebrábamos como si nos hubiese tocado la lotería. Pero ella nos decía: “¡Gastáis la mitad, y

la otra mitad la echáis a la hucha!”. Entonces era cuando yo miraba a mi hermano, pero él ya se había ido, por si acaso había que hacer lo que la abuela Antonia decía.



Un año me empeñé en que quería un vestido de gitana. Sí, porque antes nos vestíamos de gitana, ahora es más moderno y nos vestimos de flamencas. Yo quería un vestido amarillo y con lunares negros, unos zapatos de tacón, y pulseras, y un collar, y una flor amarilla también. Siempre me han gustado los colores chillones. Y un mes antes yo ya empezaba con las peticiones a mi madre y a mi abuela:

—¿Me vais a comprar este año un vestío de gitana? ¡Que yo me quiero vestir!

—¡Calla niña, que no está el horno pa' bollos!

Me decía mi abuela.

—¡Anda, cómpramelo!

—Yo sí te lo voy a comprar... ¡Pues no hay cosas más precisas ni ná!

—Abuela, mujer, que mis amigas van a ir vestidas...



—*Bueno, mujer, ¡cállate, que todo se andará!*

Y vaya si se anduvo... ¡Y llegó la Feria, y el vestido y los zapatos, y el collar...! ¡Ay, qué alegría más grande, madre mía! Pues no me iba a arrepentir luego ni ná... No sé cómo se las habían apañado, pero allí estaba yo, el primer día de feria, tal y como yo había pedido.

“¡Ven, que te voy a vestir!” me dijo mi madre. Lo de vestirme fue fácil, pero lo de peinarme... todavía me acuerdo. Me peinaron con un moño estiradííísimos, que hasta me dolían las sienes, me colocaron la flor, me pintaron el lunar y unos rabos que me achinaban los ojos y, para finalizar con el atuendo, un caracol en la frente. Ah, por cierto, tengo que decirles que lo único que llevaba mío era el lunar, el caracol y los rabos. Lo demás todo era prestado.

Al siguiente año ya me compraron un vestido. Me lo trajo mi padre. Ese vestido me duró unos pocos años; mi madre le iba añadiendo volantes según iba yo creciendo. Un año, para cambiar, me compraron un sombrero cordobés, y en algunas fotos salgo con la flor y la peineta, y en otras con el sombrero. De las del sombrero no conservo ninguna, gracias a Dios.

Por fin habíamos llegado a la feria. Feriantes a un lado y otro del paseo; la tómbola pregonaba su mercancía animando a comprar las papeletas de la rifa; los puestos de turrón; el algodón de azúcar; y las casetas de tiro, donde los amigos juegan a ver quién tiene más puntería con esas escopetas que disparan inofensivos corchos para “trepar” unas botellas pequeñas de licor, que coleccionábamos en las casas, exponiéndolas como trofeos de nuestra buena puntería. Y, ¿qué decir del puesto de los chatos? Que pone ese sabor dulce del vino a la Feria, con o sin el crujiente barquillo y el ambiente que lo rodea. Es la esencia que hace que esa tradición perdure en el tiempo. Los grifos de esos toneles de vino no paran de servir litros de felicidad... Esta caseta de los chatos de vino con el paso del tiempo fue el punto de encuentro con mis amigos para comenzar la feria de noche. El último que llegara más tarde de la hora acordada pagaría la consumición de todos durante toda la noche. Tengo que decirles que tengo amigos muy puntuales.

La parada en el puesto de los juguetes era obligada, “¡mama cómprame algo!” Y yo, mientras tanto, miraba ensimismada; no daba

crédito a lo que veía: una muñeca, un camión rojo de bomberos para mi hermano, un traje de pistolero, matasuegras y los “pomperos”, que era lo único que me compraban, porque así me tenían entretenida sin hacer ruido como mínimo hasta que se acabara el jabón. Decía mi madre que mi boca parecía que me la había hecho un fraile, ¡siempre pidiendo!

Yo creo que, después del circo, lo que más me entusiasmaba era, sin lugar a dudas, montarme en los cacharritos. ¡Qué alegría poder cabalgar en un caballo que sube y baja, con un decorado lleno de espejos que brillaban, y donde nada más llegar a la feria mi abuela me montaba! En ese tiiovivo, que todavía era de los que se movía casi a empujones. Y ella me decía adiós con la mano cada vez que yo pasaba por su lado. O poder montarte vestida de gitana en un descapotable, como este de la foto, y conducirlo yo misma hasta un lugar imaginado. El tren de la bruja, que entrabas en un túnel oscuro donde nos recibían a escobazos. Estaba también el misterio de los espejos donde podías verte gordo y flaco, alto o bajo... ¡Ay, amigos! Yo he sido esa niña, en esta feria, y seguro que ustedes también.



Esa niña a la que todo le gusta, que todo lo quiere, a la que todo le maravilla... ¡Eso es la feria! Bendita inocencia, bendita ilusión.

Hasta los 13 o 14 años ese era el ritual. Vestirme de gitana, montarme en los cacharritos, comer algodón de azúcar y garrapiñadas, pasear por el parque y, de vuelta a casa, el papelón de churros y la última parada en la tómbola. Y, sin darnos cuenta ni mi madre, ni mi abuela, ni yo, llegó la adolescencia o, como se decía antes, la edad del pavo. Y pasó de gustarme el tiovivo a gustarme los coches de choque y los bailes en la caseta municipal amenizados por grandes orquestas como ‘Los Fusan’, ‘O nova sinfonía’ o ‘La orquesta



Sagitario'; son algunas de las que recuerdo... Salías con tus amigas mientras tus padres se quedaban sentados en aquellas mesas de alrededor de la pista de baile de la caseta municipal disfrutando de la rica gastronomía que siempre ha habido en nuestra feria, esperando que tocaran un pasodoble para salir a la pista. Tengo infinidad de recuerdos de esa época...

Nosotros, al igual que la Feria, hemos ido cumpliendo años. Aunque tanto la Feria como nosotros seguimos conservando la esencia que a cada cual le corresponde. Y me paro a pensar en las generaciones que vivieron la feria antes que nosotros. Y pienso que, si hemos llegado hasta aquí, es porque generación tras generación, ha habido vecinos valientes que se han empeñado en que perdurara en el tiempo. Nosotros hemos sido esos padres que llevaron a sus hijos de la mano por este ferial, al igual que nuestros padres lo hicieron con nosotros. Sigamos cumpliendo con esas tradiciones, que son tan importantes porque transmiten valores, historias y costumbres a través de nuestras fiestas.

También hemos ido evolucionando hasta llegar a la Feria actual. Ya no están solo los puestos de turrón; y la tómbola ya no pregona perritos pilotos, ni muñecas "chochonas", sino patinetes eléctricos. Hemos pasado de bailar solo en la caseta municipal o en el patio andaluz, a hacerlo en las ¡casetas! La llegada de estas casetas marcó un antes y un después en la historia de nuestra Feria. ¡Ahí! Ahí fue donde yo realmente descubrí otra feria. ¡Lo que me gusta a mí una caseta! Durante el día el entrar y salir de una caseta a otra... En la de San Cristóbal, en la de las Nieves,

en la de la Virgen de la Cabeza, en la de Nuestro Padre Jesús Nazareno... y, para rematar, ¡en la de la Humildad! Y en ese trasiego de una a otra es donde el vino se va mezclando con la cerveza, o algún gin tonic, cortito de ginebra, que ¡no pasa nada, que estamos en feria! Te sientes a gusto con esos amigos, o esas amigas, o con esa gente con la que la charla va saliendo animada y las copitas van entrando suavemente y van animando la conversación... Y la cercanía de la gente con la que has coincidido ese día. Y si te entra hambre, ¡no pasa nada, que estamos en feria! Una pequeña cola de 15 minutos para sacar los tiques que te dan acceso a la barra, donde en otros 10 minutos te escuchan y en otros 15 ya tienes puesta la morcilla, el jamón y el pinchito, ¡pero tampoco pasa nada, que estamos en feria! Y, mientras tanto, se saluda a este o al otro, ¿y tus niños? ¿Y las oposiciones cómo las llevan? ¿Vas a ser abuela? Y mantienes una conversación casi afónica, que eso sí que es un suplicio, quedarse afónica en la Feria. Luego te cambias a otra caseta y saludas todavía con más ganas a algún amigo que acaba de llegar, o a los que has visto en otra caseta cuando llegaste por la mañana. Hasta puede que te animes a salir a bailar esa sevillana que suena una vez nada más, ¡que estamos en feria! ¡Hay que escucharlas mucho más! Y como tenemos aguante y el cuerpo lo pide, por la noche los tacones, el mantón de manila y ¡a bailar!

Todo esto me hace recordar que los mejores años de mi vida los he pasado aquí, en esta Feria, junto a mis amigos María, Encarna, Tomás, Manolo y, cómo no, con mi marido. Éramos el grupo perfecto. ¡Salíamos el primer día y nos





encerrábamos el último! Que me perdonen los nombres que se me quedan en el tintero. Sois muchos los amigos que habéis contribuido a mi historia personal.

¡¡Ah!!! Pero que tengo otra Feria... ¡¡¡Y vaya Feria!!! La que vamos a vivir a partir de este instante. No quiero extenderme más. Esta humilde pregonera va terminando. Porque se termina el turno de la palabra y toca el turno todos nosotros. Toca pasarlo bien, muy bien.

Vamos a echarnos a las calles, ¡que son más nuestras en días como estos!

Vamos a verlo todo con los ojos de los niños, ¡que ya están los cabezudos en la calle!

Vamos a la Feria con alegría, ¡que nos esperan las luces encendidas y las casetas abiertas!

Vamos a buscar excusas para soñar.

Vamos a aparcar lo que no sea realmente urgente y vamos a la Feria sin reservas, ¡que ya cuando pase la Feria tendremos tiempo de arreglar lo que ahora dejamos a un lado!

Vamos a pagarle a la Feria todo lo que le debemos, sin guardarnos nada para luego, ¡porque no sabemos si habrá un luego!

Paisanos, paisanas, ¡está siendo pregonada la Feria de Alcaudete del año 2023! Cuando se apaguen mis palabras, estaremos oficialmente en Feria.

Cuando se apaguen mis palabras comenzará a girar la noria de la nostalgia y de la alegría, y tocará olvidarnos de

las tristezas. Las palabras de quien pregonara la Feria ¡son una orden! Para que obligatoriamente nos divirtamos, nos riámos y disfrutemos de los secretos de la Feria, cada uno a nuestra manera y con nuestras posibilidades. Pero sepamos cada uno buscar un motivo y un instante para disfrutar de la Feria. Cuando luego nos veamos, será ya en el recinto de la luz y del ruido, y de la alegría.

Alcaudetenses, la Feria de 2023 ha sido pregonada. Y esta humilde pregonera, que nació en el barrio de Corea, les dice:

Que tenemos que poner todo nuestro empeño en disfrutar, que solo son cinco días.

Que no falte en esta Feria ni la ilusión, ni la alegría, ni la buena música, ni una buena compañía.

Que no falte la familia, ni los amigos. Porque vamos a reír, a bailar, a comer, a reencontrarnos, a recordar momentos felices, y a olvidar otros que no lo fueron tanto.



¡Qué viva la Feria!

¡Qué viva la ilusión!

¡Qué vivan nuestros paisanos!

¡Qué vivan las sevillanas, los lunares!

¡Y qué viva la gente guapa!

¡Qué vivan los que trabajan en las casetas y todos los que van a disfrutarlas!

¡Qué viva el buen ambiente!

¡QUÉ VIVA NUESTRA FERIA, CON SU BUENA MÚSICA Y SU BUENA GENTE!





FERIA Y FIESTAS





Almocadén

RESTAURANTE

Seguimos innovando para los paladares más exigentes

Ctra. de la Fuensanta, 38 - Alcaudete (Jaén)

Tlf. Reservas: 953560555 - restaurante_almocaden@hotmail.com



**Vive con nosotros
la Feria de Alcaudete
mantenemos el horario habitual
Te esperamos en
nuestra Terraza**

FisNatur

- *Hernias dicales*
- *Cervicales Lumbares y Ciáticas*
- *Esguinces y lesiones Deportivas*
- *Tendinopatias y fascitis*
- *Rehabilitación Domiciliaria*
- *Colico del lactante*
- *Suelo pélvico*
- *Contracturas*
- *Cefaleas*

**TU SALUD
SIEMPRE EN LAS
MEJORES MANOS**

Profesionales colegiados y especializados

669 10 43 01

**AVENIDA DE ANDALUCIA 71
ALCAUDETE**



NURIA CANO PAJARES "CASA MARTI"



Desde 1835,

Su Tienda

De Toda La Vida.

Plaza 28 de Febrero - Tlfno. 953 560 274 - ALCAUDETE

Ctr. de los Llanos, km. 0, 900
23660 - Alcaudete (Jaén)
www.hormigonesahillos.com
Tfno.: 953708035

HORMIGONES AHILLOS

El Origen de la Virgen de los Dolores de Alcaudete

ASOCIACIÓN CENTINELA

La imaginería es una parte importante de nuestra vida cotidiana en Andalucía, sobre todo en el ámbito de la Semana Santa, desde los siglos XVI-XVII de la mano del barroco. Es un periodo anual en el que priman las prisas por preparar los enseres, tronos e imágenes para su estación de penitencia. Todos tenemos a algún conocido que sale de nazareno, costalero o músico, pero ¿somos realmente conscientes del valor de nuestras imágenes? Más allá de la devoción en torno a una imagen, su origen e historia también deben de ser importantes a la hora de valorar la talla y a nuestra Semana Santa. Hoy vengo a mostrar parte de la historia desconocida de una de las imágenes más importantes de Alcaudete, la Virgen de los Dolores. A lo largo de los años, muchas han sido las especulaciones sobre su autor o taller, aunque si bien se conocía por los escritos de la cofradía, que la imagen ya existía en 1701, pero no había información sobre su origen o su llegada a Alcaudete. Durante la realización del máster de especialización sobre patrimonio español, en la universidad de Jaén, pude llevar a cabo varios trabajos de investigación sobre la imaginería en la localidad de Alcaudete. Elegí varias tallas, entre ellas la Virgen de la Soledad, dejando para otro futuro trabajo a la Virgen de los Dolores, cual fue mi sorpresa, que, durante la investigación, descubrí su autor, por lo que decidí ampliar la investigación e incorporar la talla dentro del trabajo.

La imagen de la Virgen de los Dolores es una de las más llamativas y características de la Semana Santa alcaudetense, porque como se ha comentado en muchas ocasiones por algunos expertos en imaginería, tiene rasgos de la escuela granadina, por lo tanto podríamos haber dicho en un primer momento que viene de Granada; pero hay una serie de rasgos que indican que aunque tiene esa influencia granadina, la imagen se habría realizado en otro lugar, más cercano a la provincia de Málaga, más concretamente en la localidad de Antequera. Aquí encontramos la figura del imaginero Antonio del Castillo (1635-1704), hijo

del escultor Juan Bautista del Castillo, de gran renombre en la provincia de Málaga.

Antonio del Castillo se formó en Granada, junto a los discípulos de grandes artistas y talleres, como los Mora. Aunque gran parte de sus conocimientos los adquirió trabajando en el taller paterno. Su estancia en Granada le permitió adquirir mucha más destreza y nuevas técnicas de imaginería y pintura. Se convirtió en clérigo de pequeñas órdenes relacionadas con la parroquia de San Pedro de Antequera. Realizó gran cantidad de tallas que se encuentran repartidas por toda Andalucía, aunque algunas de ellas se desconoce su ubicación, como era el caso de la Virgen de los Dolores de Alcaudete. Precisamente por toda esa gran cantidad de obras que hizo y la falta de documentación en muchos casos, se desconoce el paradero de muchas otras obras; esto no solo ocurre con este autor, del mismo modo ocurre con otros artistas y talleres, que actualmente se desconoce el paradero de gran cantidad de sus obras. De hecho, en la localidad de Cabra, Córdoba, se encuentra una Virgen de los Dolores (Mayor Dolor), recientemente atribuida a este autor. Vecinos de la localidad de Alcaudete a los que mostré la imagen de esta talla, me decían que era la Virgen de los Dolores, una muestra más de esa similitud entre sus obras. Vamos pues a ver las principales características de la obra de Antonio del Castillo comparando algunas de sus vírgenes, con la talla de la Virgen de los Dolores, para esclarecer esas características tan llamativas.



Ilustración 1



Ilustración 2

Como podemos observar en las imágenes, tenemos: pómulos rosados, color de la piel (se utilizan unos tonos un poco verdosos, combinados con un color rosa muy suave), la forma de las cejas, inclinación de los ojos, apertura de los párpados, nariz, forma boca (ligeramente entreabierta); Aunque los rasgos más característicos de Antonio del Castillo son: Rostro ovalado, nariz muy fina, mirada baja, barbilla redondeada con hoyuelo y mejillas tersas, es lo que repite entre sus diferentes obras, y además estas características las podemos observar también en la talla de la Virgen de los Dolores.

Ilustración 1. Virgen de los Dolores de Alcaudete (Jaén).

Ilustración 2. Virgen del Mayor Dolor de Cabra (Córdoba).

Ilustración 3. Detalle del rostro de la Virgen de los Dolores de Alcaudete (Jaén).



Ilustración 3



Ilustración 4



Ilustración 5

Ilustración 4. Detalle del rostro y perfil de la Virgen del Mayor Dolor de Cabra (Córdoba).

Ilustración 5. Detalle del rostro de la Virgen del Amor.

Las principales diferencias que podemos encontrar entre sus obras se centran sobre todo en la inclinación de la cabeza y la forma de las manos, ya que unas vírgenes tienen las manos cruzadas, mientras que otras las tienen abiertas, como es el caso de la Virgen de los Dolores de Alcaudete. Se repite el mismo patrón en los diferentes ejemplos, como hemos podido ver, por lo que podemos declarar, que la Virgen de los Dolores de Alcaudete es sin duda obra de Antonio del Castillo.

No se ha podido aclarar cuál fue la relación de Antonio del Castillo con la localidad de Alcaudete, quizás se realizó un encargo por parte del convento de los Carmelitas o de algún otro convento, debido a la fama que comenzó a adquirir el escultor en el siglo XVII en Antequera, pues los diferentes conventos que se iban fundando, solicitaban obras suyas. Por lo que no sería descabellado pensar, que el convento de los Carmelitas descalzos de Antequera tuviera algún tipo de relación con los conventos de Alcaudete, o que la visita de los clérigos a los mismos propiciase la adquisición de la talla, pues las provincias de Granada, Jaén y Córdoba realizaron gran cantidad de encargos al taller de Antonio del Castillo, aunque más concretamente Córdoba, en la frontera con la localidad de Alcaudete. Quizás más adelante se encuentre algún documento que aclare esa relación y nos aporte una nueva vía de investigación sobre este tema.

Miguel Angel Pedrosa Olmo

**ENERGÍA**

Redes de alta y baja tensión, centros de transformación, iluminación led, búsqueda de averías en líneas subterráneas, termografía, instalaciones y mantenimientos.



WatchGuard

ALMAZARAS

Cuadros eléctricos para el control de procesos, informática industrial, seguridad para cintas transportadoras, sistemas de control de producción...

**Electroautomática Onieva**

www.electroautomaticaonieva.com - 953 708 577



ONIEVA
ELECTROAUTOMÁTICA

**Factura
cero
en tu hogar
o tu negocio***

Instalación de redes informáticas, redes de fibra óptica, servicios de ciberseguridad, wifi, cámaras de videovigilancia...

TELECOMUNICACIONES

DNSEC

EL ALIADO EN SEGURIDAD INFORMÁTICA PARA TU NEGOCIO**SU NUEVA EMPRESA DE CIBERSEGURIDAD Y SERVICIOS INFORMÁTICOS**

¿Preocupado por la seguridad de tus datos? ¿Necesitas una red fiable y de alta velocidad? ¡DNSEC está aquí para ayudarte!

Nuestros Servicios:

- Ciberseguridad: Protección avanzada contra amenazas digitales.
- Instalación de Redes: Soluciones en cableado (cobre y fibra óptica) y WiFi.
- Cloud Computing: Almacenamiento y servicios en la nube.
- Sistemas y Virtualización: Optimización y gestión de sistemas.

¿Por qué elegir DNSEC?

- Protección Total: Mantén tus datos a salvo con nuestras soluciones de seguridad.
- Conectividad Superior: Redes rápidas y confiables para tu negocio.
- Innovación y Tecnología: Servicios actualizados con las últimas tecnologías.
- Atención Personalizada: Nos adaptamos a tus necesidades específicas.

¡No esperes más! Protege y optimiza tu negocio con DNSEC.



info@onsec.es



953 70 85 77



www.onsec.es




DNSEC



WatchGuard



AMADOR CASTILLO AGUAYO



SERVICIO TÉCNICO DE MAQUINARÍA INDUSTRIAL

Ctra. de la Fuensanta, s/n
23660 Alcaudete (Jaén)
amadorcastilloaguayo@gmail.com

Tlfn: 953 708 327
Móvil: 608 855 686



LOTERÍAS PAQUI ORTEGA



C/ El Carmen 9,
Alcaudete (Jaén)
953708558



MAYCA PALOMINO

abogados

- Accidentes de Tráfico
- Derecho de Familia / Divorcios
- Derecho Bancario
- Herencias
- Derecho Laboral / Incapacidades
- Derecho Civil
- Responsabilidad Civil / Seguros
- Reclamación de Impagados
- Derecho Mercantil / Societario
- Propiedad Horizontal
- Deslinde de Fincas / Reivindicación de dominio
- Derecho Penal
- Derecho Administrativo

**APOSTAMOS POR LA
EXCELENCIA PROFESIONAL
¿HABLAMOS?**

C/ Cañada de la Sierra s/n, Alcaudete (Jaén)
Tel: 623234412 info@maycapalominoabogados.com
www.maycapalominoabogados.com



EL EXCELENTÍSMO AYUNTAMIENTO DE ALCAUDETE LES DESEA

FELIZ FERIA 2024

OBRAS CIVILES EN NUESTRA "VIA VERDE"

JOSÉ LUIS LUNA RAMÍREZ



En el Programa de Feria y Fiestas del año 2000 comenzaba mi incursión por el mundo de las obras civiles en nuestro término y, concretamente lo hacía adelantando unas breves páginas del estudio inédito del trazado del ferrocarril en nuestro término, estudio que vió la luz gracias al apoyo de la Concejalía de Cultura que me permitió estudiar a fondo lo que yo pomposamente denominaba ya en 1999 **"VÍA VERDE DEL ACEITE EN NUESTRO TÉRMINO"**.

Dicho estudio constaba de tres apartados:

1.- **Historia del trazado.** Apartado en el que como su nombre indica, hacía un estudio pormenorizado de los avatares por los que hubo de pasar nuestro pueblo para contar con el ferrocarril.

2.- **Estudio de las obras civiles en dicho trazado.** Viaductos metálicos, puentes, balastos, desmontes, terraplenes etc.

3.- **Rutas para pasear.** Donde hacía un estudio un poco profético de las posibilidades turísticas de la vía, estudiando tres grandes rutas en las que veía posibilidades para pasear y disfrutar de los parajes por los que discurría el trazado del ferrocarril.

Era en definitiva, un estudio de un tema que estaba inédito y que gracias a la enorme alegría que se siente al ir encontrando más y más documentos que no veían la luz desde el siglo XIX. Hoy puedo adelantaros que obra en mi poder documentación con la que espero (si alguien me ayuda) poder completar una publicación con todo lo que existe sobre el ferrocarril a su paso por nuestro término: planos del trazado de la vía, planos de la estación, planos de la cantina, expedientes de expropiación de los terrenos necesarios para la construcción de la vía, nóminas de trabajadores de Alcaudete que con su sudor

contribuyeron a su construcción, accidentes ocurridos etc.

Pero hoy no quiero cansaros y simplemente voy a hablaros de las obras civiles en dicho trazado, tales como son los viaductos metálicos, puentes, balastos, tajeas, desmontes, terraplenes etc.

De la vía propiamente dicha sólo queda el balasto, (capa de piedra que se tiende para asentar y sujetar las traviesas de la vía férrea), y éste, casi irreconocible al haber extendido sobre él una capa de tierra y sobre ésta, una de asfalto para facilitar el tránsito tanto de a pie como en bicicleta, ya que los raíles y traviesas, así como los aparatos de vía y señalización han sido retirados hace tiempo.

Sin embargo en nuestro término, la plataforma formada por desmontes y terraplenes sigue intacta, sólo en escasos puntos (cruce con las carreteras N-321 y la 3221 a Noguerones ha desaparecido).

Las obras de paso, tajeas, alcantarillas... como tuvieron una perfecta construcción, siguen en la actualidad.



VISTA ACTUAL DEL BALASTO

Dentro de nuestro término, lo que pomposamente llamaré **"Nuestra Vía Verde del aceite"**, comienza en el Km. 78.250 (límite del término de Martos) y termina en el Km. 65.500 situado sobre el viaducto férreo sobre el rio San Juan, con un total de 12,750 Kms de vía.



FOTOGRAFÍA DE UNA TAGEA EN LA ACTUALIDAD

A través del recorrido de estos kilómetros y en dirección a Alcaudete desde el límite con Martos nos encontraremos las siguientes construcciones:

1.- VIADUCTO METÁLICO LLAMADO DEL “PONTÓN” sobre el río Víboras, en el Km 76.500.

Tiene una longitud de 224.15 metros. Se encuentra ubicado en el kilómetro 42 Construido en 1890. Tiene una estructura reticular metálica ensamblada con remaches que se apoya en estructuras y pilares de sillería caliza de excelente calidad. Desde él se puede ver el Puente medieval El Pontón. En él se encuentra el Vértice geodésico del Viaducto del Víboras. Es el más grande e importante de todos los que veremos; tan importante que merece un trabajo aparte que pronto verá la luz.



2.- VIADUCTO METÁLICO DEL “CHAPARRAL” sobre el arroyo del mismo nombre y en el Km 74.200. Salva el Arroyo del Chaparral.

Tiene una longitud de 70 metros y una altura de 20 metros. Es de un solo tramo. Conserva las dos placas de sus constructores, los franceses Dayde y Pille, discípulos del mítico Eiffel, con estudio en Creil, pequeña ciudad situada a 55 km. al norte de París. Construido en 1890, con una estructura igualmente es reticular metálica ensamblada con remaches que se apoya en estructuras de sillería caliza de excelente calidad. Este puente es más

ancho que los demás puentes de esta línea férrea, 5 metros, pues la línea férrea que cruza el puente es en curva.



3.- VIADUCTO “LA DEHESILLA” conocido como Viaducto Esponela por situarse sobre el arroyo Esponela y aproximadamente en el Km 73.800. Tiene una longitud de 70 metros y es de un solo tramo. Conserva las dos placas de sus constructores, los franceses Dayde y Pille, Construido en 1890.

Es también de estructura reticular metálica ensamblada con remaches que se apoya en estructuras de sillería caliza de excelente calidad.



4.- PUENTE DE LA DEHESILLA, conocido en nuestro término como Puente de “Las Jambutas”. Magnífica construcción de piedra con un elegante arco rebajado y con una luz sobre la vía de 11 m. Su estado de conservación a pesar de los años de su construcción es perfecto





5.- ESTACIÓN DE ALCAUDETE.

Con un andén para viajeros y un gran muelle de mercancías. La terminal de viajeros es de un cuerpo y en ella se ubicaba el hall, la sala de espera y las taquillas.



Acceso a la estación desde la carretera



MUELLE DE MERCANCIAS

A pocos metros de ella y en dirección a Baena, se encuentra el muelle de mercancías con su almacén cubierto. Se trata de una sencilla edificación de crujía única con tejado a dos aguas con la parte superior está cubierta de listones de madera.



Desde la estación con dirección a Martos, nos encontramos otras obras tales como: depósitos de agua, toma de agua, cantina (que en un principio fue de madera) y justo en el cruce con la antigua carretera: la casilla.

Continuando hacia Baena nos encontramos las siguientes construcciones:

VIADUCTO METÁLICO DEL “DESGARRADERO”

sobre el Km 67.400



VIADUCTO METÁLICO SOBRE EL RÍO SAN JUAN.

Límite del territorio de Alcaudete con Baena y límite de nuestro trazado. Este viaducto está en la actualidad acondicionado y tiene ya bajo su estructura las aguas del pantano.





- Depilación Láser Diodo
- Quiromasaje
- Higiene Facial
- Depilación Cera
- Presoterapia
- TTO. antimanchas
- Ritual Al-Tao
- Tinte + lifting de pestañas
- TTO. con Bellaction Duo
- Radiofrecuencia
- Maderoterapia
- TTO. Vitamina C

620 714 881
 vanesaltao@gmail.com
 altao.centro
 C/ del Carmen, 61
 23660 - Alcaudete (Jaén)



TALLERES PANZUELA, S.L.

REPARACIÓN DE VEHÍCULOS EN GENERAL - MECÁNICA - CHAPA - PINTURA

Plg. Ind. Los Pozuelos, C/ Mata Burgos Nº 67
 23660 Alcaudete (Jaén)
 Tlf. y Fax: 953 56 08 37



INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE RIEGOS
 EQUIPOS DE FERTIRRIGACIÓN
 BOMBEO SOLAR
 OBRA CIVIL HIDRAULICA

RIEGOS CARPA

LES DESEA UNA FELIZ FERIA

Ctra. Fuente del Espino 23.660 Alcaudete (Jaén)
 953 70 86 43 - 620 968 585
 riegoscarpa@gmail.com
 www.riegoscarpa.com

Filigranas de esparto

MIGUEL ESPAÑA

Miguel España, es uno de los últimos artesanos que trabajan el esparto en el país.

Como otras profesiones artesanales, el arte del esparto se va perdiendo con el paso del tiempo, algo que lamenta y entristece, unido a la falta de interés de las nuevas generaciones de mantener los trabajos artesanales que tan necesarios fueron en tiempos pasados.

Hoy en día el trabajo lo realiza más por afición que por trabajo.

Trabajador del INFOCA, empezó a trabajar el esparto para aprovechar el tiempo mientras estaba en la torre de vigilancia.

Ha sido y sigue siendo un autodidacta del esparto. Aprendió deshaciendo los aperos que caían en sus manos y, a partir de ahí, hacer el mismo sus propios trabajos.

Trabajos que van desde la realización de sogas, capazos, esteras, fundas para cantaros o aceiteras hasta artículos de decoración como cactus, burros, cubrelamparas de techo, hasta su trabajo más atrevido hasta ahora, un caballo de balancín.

El esparto, junto a su familia, son sus grandes pasiones. Como el mismo nos cuenta, el esparto es su vida y da sentido a su día a día.

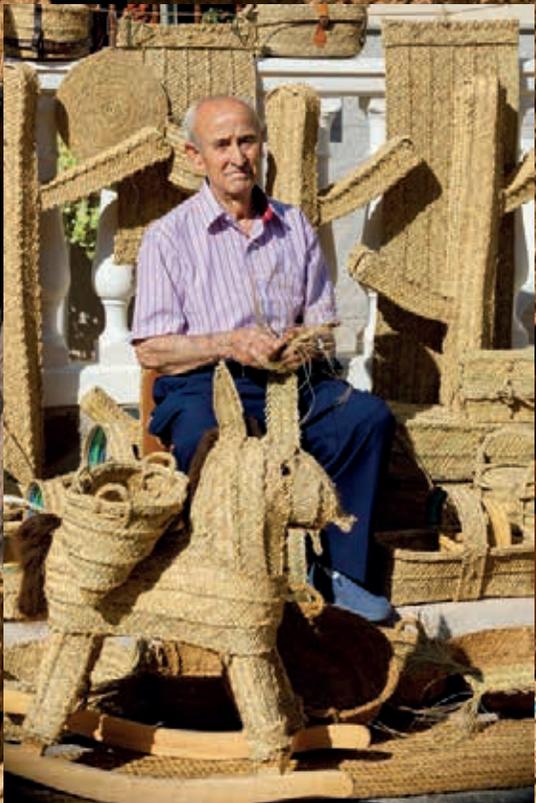
A pesar del trabajo que tiene el tratamiento del esparto, hay que cogerlo, limpiarlo, dejarlo al sol para que se seque, mojarlo en agua o cocerlo, y posteriormente machacarlo para poder trabajarlo, nos reconoce que al que le gusta no le pesa tanto trabajo y tiene su recompensa.

Al esparto, a unido el aprovechamiento de las asas de las sacas de obra, para hacer cestas de este material o reforzar las asas de las cestas de esparto.



El esparto es mi vida







EN EL CENTRO DE LA RUTA DEL ACEITE EL BUEN COMER SE LLAMA

PENSIÓN - RESTAURANTE

HIDALGO

Productos Ibéricos, Piernas de Cabrito, Judías con Perdiz,
Bacalao con Tomate Mata, Pescados y Mariscos

Ctra. de Córdoba, 11 - Telf./Fax 953 561 078
email: info@hidalgoalcaudete.com

23660 ALCAUDETE (Jaén)
www.hidalgoalcaudete.com



José M. Torres
**FISIOTERAPIA
OSTEOPATÍA**

José Manuel Torres Bermúdez
- Osteópata y Fisioterapeuta -
Colegiado nº 553

**EXPERTO EN FISIOTERAPIA AVANZADA
INVASIVA ECOGUIADA**

LÁSER ALTA POTENCIA, DIATERMIA

Lesiones deportivas, neurológicas, reumatológicas, pediátricas.

Camino Viejo de la Fuensanta, 5 Bj. 3
23660 - Alcaudete (Jaén)
Tlf: 953 56 22 27 - 670 09 37 28
alcaudetefisioterapia@gmail.com

OSTEÓPATA C.O.

HERNIAS DISCALES Y CIÁTICAS,

CÓLICO DEL LACTANTE

VÉRTIGOS, MIGRAÑAS, CEFALÉAS,

CERVIALGIAS, TENDINITIS, ESGUINCES

Disponemos de camilla de drops y flexión-distracción



RAFAEL PALOMAR GUTIÉRREZ

SOLDADURA-HERRERÍA

**REPARACIÓN DE MAQUINARÍA
AGRÍCOLA E INDUSTRIAL**

 696 66 22 72

 rafaelpalomargutierrez@gmail.com

C/ Rafael Aldehuela, 6 Parcela 8



METALURGICAS

VALLEJO

info@metalurgicasvallejo.com

Ctra Fuente Espino, S/N 23660 Alcaudete (Jaén)

M. 634 152 105 M. 650 84 77 24

Palabras
Logopedia y Psicología

- Intervención logopédica
- Intervención psicológica
- Intervención psicopedagógica
- Evaluación y diagnóstico
- Ayudas para alumnado con necesidad específica de Apoyo Educativo

Unidad de Logopedia:

- Trastornos de la comunicación, lenguaje, habla y voz.
- Terapia miofuncional.
- Dificultades de aprendizaje.
- Estimulación temprana.

Unidad de psicología:

- Tratamiento de población infantil y adulta.
- Terapia conductual.
- Orientación familiar.
- Desarrollo socioemocional.
- Técnicas de estudio.

647 777 010
Calle Estrella de Oriente s/n
Alcaudete (Jaén)

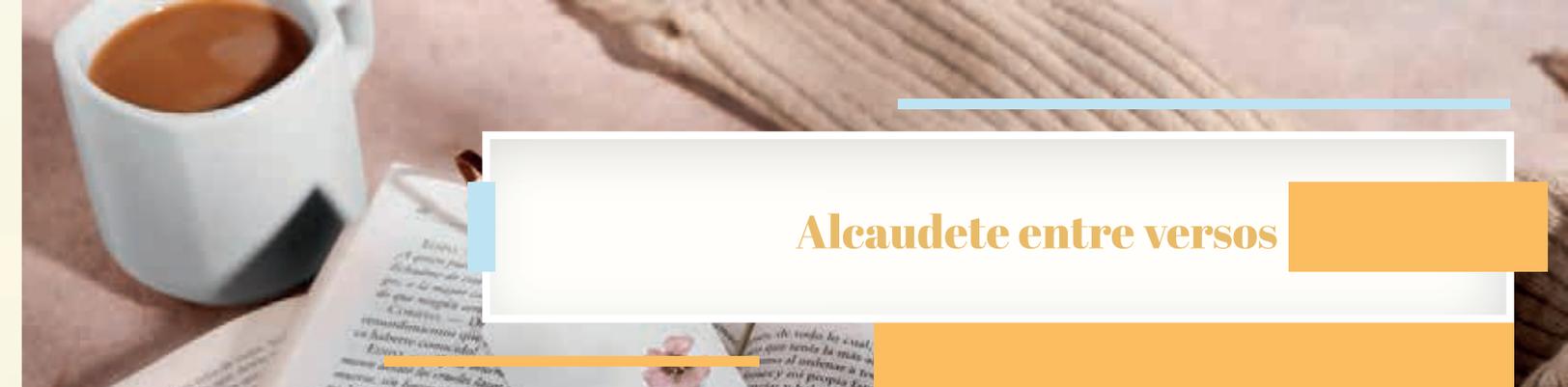
La Concejalía de Urbanismo, Desarrollo Industrial y Espacios Productivos, Ocio y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete

Manifiesta que no es participe ni responsable de las opiniones, ni del contenido e ilustraciones de los artículos, saludas y demás notas incluidas en la presente obra.

Es de interés de esta Concejalía que la presente obra tenga, además de carácter de Libro de Feria, un sentido puramente cultural, tal y como viene siendo tradicional.

Artículos sobre nuestra historia, costumbres, personajes, ... acompañados por un glosario de poesías escritas por nuestros alcaudetenses, son temas tradicionales de este libro, acompañados lógicamente por las saluciones festivas de nuestras autoridades y la programación de actividades a realizar en la Feria de cada año.

El Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete se reserva el Derecho de alterar alguna/as actividad/es de la programación de las Fiestas sin previo aviso.



Alcaudete entre versos

ROMANCE DE LA LUNA Y EL LUCERO

Se enamoró un lucero
de la luna en primavera,
cuando la tuvo muy cerca
le dijo: ¡cuánto te quiero!,
¡luna blanca, luna llena!

Venía esa noche tan bella,
perfumada de lavanda,
con diadema de romero,
¡cásate conmigo, luna!,
le ha pedido el lucero.

Y cada noche la ronda
por el balcón de sierra Ahí-
llos,
el corazón se desboca,
por los adarves del Castillo
un beso pone en su boca.

En la noche dulce y serena,
pasean entre sus calles,
se bañan en manantiales,
y juegan por la veredas
cruzando los olivares.

Margaritas y amapolas,
bonito ramo de novia,
rozando el horizonte,
marchan cogidos del brazo
bajando la sierra Orbes.

Aurora Funes Granados

DIVINOS TESOROS

Cuatro escalones
abren dos puertas,
que a la gloria te llevan,
¡divinos tesoros!,
guarda esta iglesia.

Pasean la primavera,
los Dolores, Nazareno,
Santo Entierro, San Elías,
regalando la alegría,
Virgencita del Cabezo.

Y bajando la ermita blanca
el Carmen abre sus brazos,
con flores y con rosarios,
a la Rosa Coronada
que deja un mes su Santuario.

Aurora Funes Granados

FUENTE AMUÑA

¡Fuente Amuña!
Princesita de esta villa,
de esta huerta, preferida,
novia de sierra Ahílllos,
dama, señora y amante
de un Calatravo Castillo.

Rosita blanca entre olivos,
de tu hermosura cautivos,
embrujo, primor y duende,
¡Amuña, eres la Fuente!,
cuna y vida de este pueblo
con el nombre de Alcaudete.

Aurora Funes Granados

OCHO FLORES

Hay ocho flores radiantes,
cada una con su arte,
las moja un manantial,
la Fuente de los Zagales.

La luna pasea garbosa
por Almería y su Alcazaba
y se baña por la noche
en el azul de sus aguas.

La Mezquita es la señora
de Cordobita, la llana.
Puente de San Rafael,
el agua ríe feliz,
cuando te besa la cara
el río Guadalquivir.

Un mar de olivos sin fin,
es Jaén, embajadora,
en Sierra Morena, una Ma-
dre,
cuna del río, Cazorla.

En Huelva, tres carabelas,
almonteña y rociera,
por el Coto de Doñana,
elegancia y señorío,
carretas van al encuentro
de la Virgen del Rocío.

Sevilla tiene tronío,
tarde de toros y albero,
Torre del Oro y Giralda,
"la Esperanza y el Cachorro"
por el barrio de Triana.

Lloró un moro por perderte,
Generalife y Alhambra,
suspiros de Boabdil,
embrujo quedó en Granada.

Cádiz, tacita de plata,
es de ensueño tu Caleta,
de la Viña a Puerta Tierra,
alegrías sin igual,
Cádiz, chirigotera.

Málaga, la marinera,
sol brillante en sus auroras,
la más pequeña de todas,
sabor a sal en sus labios,
es la bella y cantaora.

Alcaudete tiene una fuente,
regada con alegría,
donde se miran y recrean
las flores de Andalucía.

Aurora Funes Granados

ARCO DE LA VILLA

Por el Arco de la Villa
va y se recrea,
con olor de azahares,
la primavera.

"Rosas y Estrellas",
finos bordados,
lirios morados,
cruz de madera.

Y se baña de luz
y se contenta,
cuando cruza María,
Fuensanta y Reina.

¡Ay, Arco de la Villa,
te besa el cielo,
qué maravilla!

Ardiente el estío
viene con prisas,
con hilos de sonrisas
y de calor.

Y el Arco se empeña,
en abrirle su puerta
al Medievalo,
damas y caballeros,
moros y cristianos,
Alá y Dios Padre
se enfrentaron.

¡Ay, Arco de la Villa,
al mediodía,
y a la hora de la siesta
sin compañía!

Rojizo y dorado,
otoño llega,
acariciando fachadas,
también almenas
de un Arco que se alza,
entrada y salida
hacia una Plaza.

¡Ay, Arco de la Villa,
pasar del tiempo,
insignia y bandera
de nuestro pueblo!

Invierno que cruzas
descolorido,
el Arco se alegra
y como un niño,
juega con las campa-
nas

y la estrella de Oriente,
cantando villancicos
porque es diciembre.

¡Ay, Arco de la Villa,
paso y te miro,
parece que me hablas,
yo me sonrío!

Aurora Funes Granados

FUENTE ZAIDE

En esta fuente, bella fontana,
llora su agua, la muerte de Zaide,
el amor de Aixa.

Lloran sus leones, llora su piedra,
se lamentan sus pinos
a los pies de un Castillo,
cruel escena.

Fuente Zaide, dolor imparte,
suspiros de Aixa
lleva en el aire.

¡Fuente Zaide!
Gime la noche, lloran las estrellas
cuando alumbró tu agua
la luna llena.

Aurora Funes Granados



VERSO ENAMORADO

SE ENAMORA

Quando bajo la calle
ya voy mirando
el reloj de la Plaza,
que va contando
el pasar de las horas.

Y un poquito más alto
veo que asoma
un Castillo feudal
que se enamora,
por ser Llana y bonita,
cautivadora.

Novia de la Plaza,
bella y galana,
la perfuman tus flores
cada alborada
y al caer la tarde
cuna de plata,
la duermen con cariño
unas campanas.

¡Ay calle Llana!
Un castillo sueña,
besar tu cara.

Aurora Funes Granados



Me gusta verte, Alcaudete,
cuando llueve sobre ti,
cuando tu marzo empapado
después luce sus encantos
llegando el mes de abril,
me gusta ver el perfil
de una Virgen bajo palio.

Mirar tu verde olivar
con los troncos retorcidos,
me gusta cuando la luna
se ofrece por sierra Ahíllos
y en tardes de primavera,
acuarelas tus veredas,
malvas, rojos y amarillos.

Me gusta tu sol de verano
que a la cigarra hace cantar
y a tus huertas cosechar,
sus dulces duraznos blancos,
cuando rezuman tus patios,
olor a dama de noche,
a claveles y geranios.

Es mi verso enamorado
de Alcaudete, de sus fuentes
y de su otoño morado.
Me gusta cuando su invierno
deja espejos en los charcos,
donde se mira una Torre
y un Castillo Calatravo.

PLAZA DE NUESTROS ABUELOS

NOSTALGIA

Ya en las puertas no se ven,
sillas bajitas de enea,
vecinos tomando "el fresco",
los niños contando estrellas.

Olor a dama de noche,
corrillos de las abuelas.
abanicos en el aire,
en sus cabellos peinetas.

Recetas de dulces tiernos,
temores por la cosecha,
cabañuelas en agosto,
rumores de suegra y nuera.

Fachadas recién encaladas
retando en su blancura,
compitiendo con el alba.

Así corría la vida,
así lució mi fachada,
así fueron mis vecinos
por donde pasó mi infancia.

Aurora Funes Granados

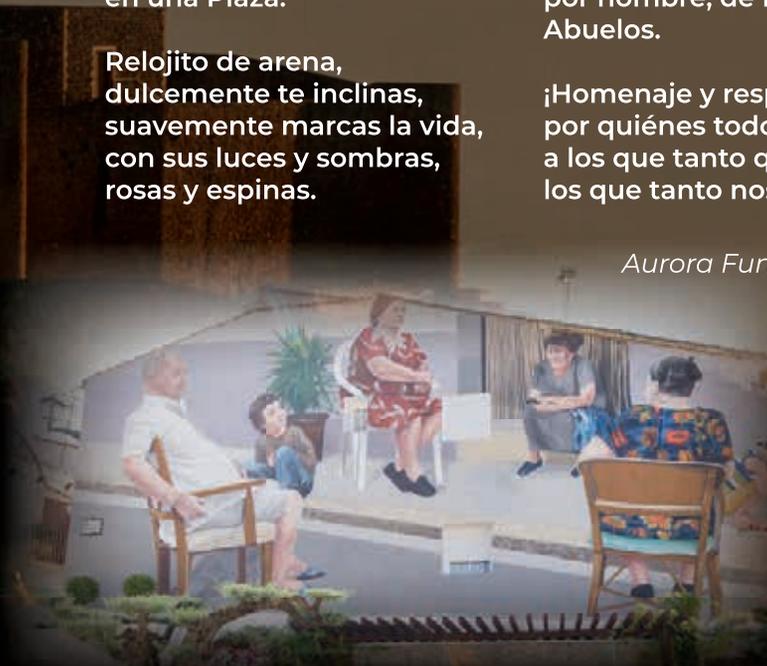
Atardecer de la vida,
calma y templanza,
recuerdo y memoria
en una Plaza.

Relojito de arena,
dulcemente te inclinas,
suavemente marcas la vida,
con sus luces y sombras,
rosas y espinas.

¡Va por ellos!
Una pacita florida,
el agua por compañía,
por nombre, de Nuestros
Abuelos.

¡Homenaje y respeto,
por quiénes todo lo dieron,
a los que tanto quisimos,
los que tanto nos quisieron!

Aurora Funes Granados



ROMANCE DEL GORRIÓN Y DEL GATO

Algaydón, el sabio ilustre,
de gran virtud afamado,
a los niños y a las niñas
de Alcaudete, libro en mano,
este cuento, de otro tiempo,
les fue leyendo y contando:

La luna y las estrellas
su apagamiento anunciaron.
Se embadurnaba de oro el sol
con rayos por el costado.
El pueblo abría sus ojos
durmientes, ya entornados,
como lo hubiera hecho un niño
o un ángel de ojos claros
al ver asomarse el día
con destellos plateados.

Un gato blanco estaba
encima de un tejado
caminando astutamente,
merodeando harto cauto,
cuando a un gorrión vio
con sus ojos afilados,
enfilándolo en la rama
triste y desnuda de un árbol.

Trinaba el pequeño gorrión
totalmente ensimismado,
desguarnecido, sin hojas
por arriba ni debajo,
pareciendo, trino a trino,
cantarle enamorado
al nuevo día naciente,
de sueños acrisolados,
y al amor de su vida
que estaba en otro árbol,
soleándose lustrosa
tal la amapola en el campo.

Ajeno a la presencia
del felino agazapado,
lo hacía de tal forma,
de tal modo era su canto
que parecía el Salikó
de Akaki estar cantando,
y su apariencia era
la de un jilguero, esclavo
de amor, émulo al que Carel
Fabritius pintó en su cuadro.

Con la mirada sombría,
con el bigote encrespado,
el gato blanco observaba
los movimientos del pájaro
de rama en rama, y oía
con sumo placer y ánimo
la sonoridad del trino,
la humildad de su canto,
pero a la vez, a la par,
al alero del tejado
se acercó incommovible,
impasible, y ocultando
desalmado el objetivo
verdadero de sus actos:
evitar todas las ramas,
sortear los obstáculos,
rebasar la gran distancia
entre el tejado y el árbol
y saltar y abalanzarse
contra el dócil pájaro,
para atraparlo vilmente
y, a la postre, devorarlo.

¿Sabrá el minino obtuso
engatusar, con halagos
y con grandes ronroneos
de amistad, al pájaro
vivo de luz cegadora
y paz como las de un halo?

¿La enfermiza obsesión,
fiebre que sube maullando
firme y fuerte y poderosa,
asaltará de un zarpazo
envilecido al conciso
vuelo frágil del pájaro,
y a su voluntad libre
de no vivir enjaulado?

¿Podrá el poder poderoso
y pudiente prosternarlo,
hincar, poner a sus garras
sus alas de ser alado,
y hundir a este poderío
del vuelo y postergarlo?
¿Saltará, ruin, la vileza
contra el canto deleitado,
contra el plumaje suave
de un ser que vive piando?

¿Saltará, cruel, la bajeza
abyecta del gato blanco
contra las sutiles plumas
de color castaño o pardo
del gorrión, un ser del viento
que anda o camina brincando?
¿La ignominia gatuna aún
cree que más vale pájaro
en mano, que por el aire
ciento de ellos volando?
¡Oh, sembradores de nubes
que en bandada vuelan altos!

A raíz de la actitud
monstraraz del gato blanco,
sospechosamente urdida,
marrullera otro tanto,
pícara a todas luces,
tramposa por descontado,
la dulce hembra, gorriona
del pajarillo, de un salto
con revuelo corto fuese
hacia su enamorado
amantísimo y futuro
padre de sus gurripatos,
para a prisa prevenirlo,
para urgente espabilarlo,
aparlo de las nubes
donde estaba despistado
y así ponerlo en aviso
de la presencia y alertarlo
de las malas intenciones
del blanco gato romano.

Pero quiso el infortunio,
la adversidad, o el mal fario,
que a la osada gorriona
la asaltase el gato,
a la pajarilla en pleno
vuelo de árbol en árbol,
y que grave, mal herida,
desplumada de un zarpazo
descendiera en barrena,
en picado y en vuelo raso
hasta dar su cuerpecito
junto al tronco del árbol,
ya inerte, y ya lleno de sangre
de un profundo arañazo.

A prisa, ipso facto, el gorrión
descendió raudo del árbol
al socorro de su amada,
su amor de tiempos arcanos,
pero al llegar junto a ella
truncó el canto por llanto
y solo estas dos palabras
dijo ella a él temblando: *te amo*.

Rayano a la amantísima
hembra quedó el gato
magullado, y maullando
perdió, de sus siete vidas,
la última del batacazo.

¿Mató, tal suele decirse,
la curiosidad al gato?

¿La orgullosa arrogancia
hace al gato temerario
y la soberbia, es verdad,
que envilece al ser humano?

El gorrión canta, en soledad,
canta descorazonado,
canta y canta, y echa en falta
sus mil besos acendrados
y canta un trino de dolor
y ausencia, muy apenado,
a la espera de ver crecer
a sus huérfanos gurriatos.
Vivir es un desafío
y la vida un arrebató.

Enrique Granados



Feliz Feria 2024

Fotografía: Julián Amaro Roldán



Transformando espacios

Todo el material que necesitas para tus proyectos.

#WELOVEPYL

Ctra. Badajoz-Granada Km. 363.
Apdo. Correos nº21 . 23660 Alcaudete, Jaén - España
+34 953 56 11 65 | ventas@escayescos.com

www.escayescos.com



HOJALDRINA[®]

Marca Registrada desde 1927



Productos Mata S.A. Alcaudete (Jaén)

Web: www.productosmata.com
Tlf: 953 56 00 75 Fax: 953 56 12 01