



REAL ACADEMIA DE SAN ROMUALDO  
DE CIENCIAS, LETRAS Y ARTES

PROGRAMA DEL CURSO 2024-2025



# LA ALEGRÍA Y LA PAZ DEL HIMNO DE EUROPA

Como hacemos cada año, la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes se complace en presentarles el programa de actividades culturales que hemos preparado para llevar a cabo a lo largo del curso académico 2024/25 que comenzaremos en el mes de octubre y se prolongará hasta junio del próximo año.

Hemos procurado que los actos que, como siempre hacemos, abarcan las tres ramas que constituyen nuestra actividad, se presenten de forma variada y traten temas del mayor interés, actualidad y calidad de sus ponentes, teniendo en cuenta, además, como establecen nuestros estatutos, que la razón de ser de la Academia es la difusión de la cultura y el conocimiento en la sociedad a la que desinteresadamente servimos.

El próximo 22 de octubre tendremos la sesión solemne de apertura del curso que constituirá el acto final de la conmemoración del 50 aniversario del concurso de cuentos Puente Zuazo celebrada el curso pasado ya que incluirá la presentación del libro que recopila y publica la totalidad de los relatos premiados a lo largo de sus 50 años de existencia, sin duda un trabajo del máximo interés y que debemos al esfuerzo de los miembros de la Academia de la comisión designada al efecto y a la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad y de la Diputación provincial de Cádiz.

No voy a detallar uno por uno los distintos actos a celebrar que tienen ustedes a su disposición en este programa, pero sí me detendré en los que considero más destacados y específicos.

Tendremos como siempre conferencias que tratarán variados e interesantes temas como por ejemplo la celebración del bicentenario de la Novena Sinfonía de Beethoven con la intervención de la Asociación Coral de San Fernando, una entrevista al muy conocido Padre Ángel fundador y presidente de Mensajeros de la Paz, una conferencia de la Sra. Directora general de la fundación Descubre, la representación teatral de la tragedia clásica Antígona, en esta ocasión en el Real Teatro de Las Cortes, exposiciones, tomas de posesión de nuevos académicos y como novedad para este curso, la celebración de unas jornadas dedicadas en este caso al mito grecolatino en colaboración con la Universidad de Cádiz, Ayuntamiento y Armada. Incluirán durante tres días ponencias, mesa redonda, representación teatral y visitas culturales a monumentos de la ciudad.

Como cada año la Academia colaborará con el Ayuntamiento en la celebración del acto del pregón de la Navidad que tendrá lugar el 14 de diciembre en el Real Teatro de Las Cortes.



Asimismo, convocaremos la quincuagésima primera edición del concurso de cuentos Puente Zuazo, que tanto éxito de participación y repercusión del premio y su ganadora obtuvieron en su pasada edición. El fallo de este concurso el próximo 17 de junio marcará como es costumbre el final de las actividades de este curso.

Esperamos como siempre que este programa sea del agrado de todos ustedes y tenga la acogida que acostumbran a tener nuestros actos. Lo hemos preparado con el máximo interés y les aseguro que es un trabajo complejo que quiero agradecer a los miembros de la Academia que se han ocupado de hacerlo.

Como es habitual, el programa queda publicado en la página web de la Academia donde se mantiene al día con sus posibles modificaciones y donde pueden ustedes consultarlo. Asimismo, todas las actividades serán grabadas y publicadas en la página web donde pueden ser visionadas cuando deseen a través de su canal de YouTube.

Doy las gracias a todas las personas y entidades que nos ayudan a llevar a cabo todos nuestros actos: Junta de Andalucía, Excmo. Ayuntamiento, medios de comunicación, colaboradores, autoridades civiles y militares y a todas las personas que nos apoyan asiduamente. Espero que como de costumbre, este programa de actos sea de su interés y disfruten con su asistencia.

Reciban un afectuoso saludo.

José Enrique de Benito Dorrnzoro  
Presidente



# PROGRAMA DEL CURSO

## 2024 - 2025

# 2024

### OCTUBRE

Martes 22

- **Sesión solemne de apertura de curso.**

- Presentación del programa del curso 2024-2025 por el presidente Excmo. Sr. D. José Enrique de Benito Dorronzoro.

- Presentación de la nueva Junta de Gobierno.

- Presentación del libro *CINCUENTENARIO DEL CONCURSO DE CUENTOS PUENTE ZUAZO 1974-2024*. Intevendrán la Ilma. Sra. Dña. M.<sup>a</sup> Elena Martínez Rodríguez de Lema y el Ilmo. Sr. D. Antonio Bocanegra Padilla, académicos de esta.

- Concierto a cargo del cuarteto de cuerda *AVERROES*. Interpretará los estrenos *MELKART* del Sr. D. Manuel Pérez Pérez y *RIBAT* del Ilmo. Sr. D. Manuel Pérez Rodríguez, académico de esta.

Martes 29

- NUEVAS TECNOLOGÍAS SE ENFRENTAN AL INFARTO DE MIOCARDIO, por el Ilmo. Sr. D. José Manuel Revuelta Soba, académico de esta.

### NOVIEMBRE

Martes 5

- ¿QUÉ NOS HIZO HUMANOS? LOS ORÍGENES DEL ARTE PREHISTÓRICO RUPESTRE EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ, por D. Diego Salvador Fernández Sánchez Dr. especialista en Arte Rupestre Prehistórico de la Universidad Complutense de Madrid. Será presentado por el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Lobato García, académico de esta.

Martes 12

- MANUEL BARRIOS: VIDA Y LITERATURA, por el Ilmo. Sr. D. Manuel Barrios Casares, catedrático de Filosofía de la Universidad de Sevilla, con motivo del centenario del nacimiento de su padre el Ilmo. Sr. D. Manuel Barrios Gutiérrez. Será presentado por la Ilma. Sra. Dña. M.<sup>a</sup> Elena Martínez Rodríguez de Lema, académica de esta.

Martes 19

- VELÁZQUEZ, por el Ilmo. Sr. D. José Manuel Bravo Vila, académico de esta.

Martes 26

- DE ODA A LA ALEGRÍA A HIMNO DE EUROPA, con motivo del 200 aniversario del estreno de la novena sinfonía de Ludwig van Beethoven, por el Ilmo. Sr. D. Manuel Pérez Rodríguez, académico de esta. Interviene la Asociación Coral de San Fernando.

## DICIEMBRE

Martes 3

- ARTE Y COSAS. EL PROBLEMA CONCEPTUAL EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, por D. Julio Pérez Manzanares, profesor de Estética y Teoría del Arte de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Será presentado por el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Lobato García, académico de esta.

Sábado 14

- Pregón de la Navidad a cargo del Ilmo. Sr. D. Manuel Pérez Rodríguez, académico de esta, y concierto *SIETE POSTALES NAVIDEÑAS*. Intervienen solistas y orquesta de ASGAO y Asociación Coral de San Fernando.

## ENERO

2025

Martes 14

- NANOTECNOLOGÍA Y NANOMEDICINA. ¿HACIA LA INMORTALIDAD?, por la Ilma. Sra. Dra. Dña. Laura Lechuga Gómez. Será presentada por el Ilmo. Sr. D. Juan Manuel García-Cubillana de la Cruz, académico de esta.

Martes 21

- EL INGENIOSO HIDALGO D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, por el Ilmo. Sr. D. Rafael Duarte Sánchez, académico de esta.

Martes 28

- EL EXPOLIO ARTÍSTICO DEL MARISCAL SOULT EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, por el conservador del Museo de Bellas Artes de Sevilla, Sr. D. Ignacio Cano Rivero, Dr. en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Será presentado por el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Lobato García, académico de esta.

## FEBRERO

Martes 4

- Entrevista a D. Ángel García Rodríguez, «padre Ángel», sacerdote y filántropo católico español, fundador y presidente de la ONG MENSAJEROS DE LA PAZ, por el periodista D. Alfonso Rodríguez. Ambos serán presentados por la Ilma. Sra. Dña. Rosa de Alba Castiñeira, académica de esta.

Martes 11

- Ingreso como académico correspondiente del Ilmo. Sr. D. Antonio Ordóñez Fernández, catedrático de Cirugía Cardíaca de la Universidad de Sevilla. Pronunciará el discurso *NAVEGANDO POR LAS AGUAS DEL CONOCIMIENTO MÉDICO: CIENCIA Y NATURALEZA EN ARMONÍA*. Será presentado por el Ilmo. Sr. D. José Manuel Revuelta Soba, académico de esta.

Martes 18

- LAS HERIDAS DE LAS GUERRAS MEDIEVALES, por el Ilmo. Sr. D. Carlos Vara Thorbeck, académico de esta.

## Martes 25

- EL DIÁLOGO CIENCIA-SOCIEDAD EN EL SIGLO XXI. LA APORTACIÓN DE LA FUNDACIÓN DESCUBRE por la Sra. directora general de la FUNDACIÓN DESCUBRE Dña. Teresa Cruz Sánchez, licenciada en Psicología. Será presentada por el Ilmo. Sr. D. Fernando Belizón Rodríguez, académico de esta.

## MARZO

### Martes 11

- Representación teatral de *ANTÍGONA* de Sófocles, por el GRUPO TEATRO BALBO dirigido por D. Emilio Flor Jiménez en el Real Teatro de las Cortes. Será presentado por la Ilma. Sra. Dña. M.<sup>a</sup> Elena Martínez Rodríguez de Lema, académica de esta.

### Martes 18

- Inauguración de la exposición *IN VINO VERITAS*, del grupo TERCERO F en el centro de congresos Cortes de la Real Isla de León. Será visitable del 18 al 4 de abril.

### Martes 25

- SISTEMA AUTÓNOMO DE OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA ROBÓTICA CON MATRIZ DE SENSORES. LA APORTACIÓN DEL PROYECTO SAURON SIGLO XXI, por el Sr. D. Lluís Canals Ros, jefe de la Sección de Astronomía del Real Instituto y Observatorio de la Armada. Será presentado por el Ilmo. Sr. D. Fernando Belizón Rodríguez, académico de esta.

## ABRIL

### Martes 8

- GUERRA ENQUISTADA EN EUROPA. RETOS Y DESAFÍOS PARA LA UE Y ESPAÑA, por el Excmo. Sr. D. Luis Feliú Bernárdez, general de brigada de Artillería (R), vicepresidente de la de las Ciencias y las Artes militares. Será presentado por el Ilmo. Sr. D. Francisco de Asís García González, académico de esta.

Desde el jueves 24 hasta el sábado 26

## I Jornadas

- I JORNADAS: EL MITO CLÁSICO GRECOLATINO Y SU HERENCIA EN EL ENTORNO DE LA BAHÍA DE CÁDIZ, organizadas por esta Real Academia y el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz, en colaboración con el Ayuntamiento de San Fernando y la Armada. Tendrán el reconocimiento de un crédito ECTS. Para ello será necesario realizar la inscripción a partir de la publicación de este programa. Pulsar aquí para ver la hoja de inscripción.

Jueves 24, de 17:30 a 21:00 h.

- Auditorio del centro de congresos Cortes de la Real Isla de León. Apertura y ponencias. Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes 25, de 17:30 a 21:00 h.

- Auditorio del centro de congresos Cortes de la Real Isla de León. Ponencias. Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado 26, 09:00 h.

- Sal6n de actos de Ayuntamiento de San Fernando.  
-Mesa redonda de conclusiones.  
-Introducci3n y explicaciones de la ruta mitol3gica.

10:00 h. Ruta mitol3gica.

- Itinerario de visitas: Ayuntamiento de San Fernando, Museo Naval, Escuela de Suboficiales, Pante3n de Marineros Ilustres, Puente de Ureña y Arsenal de la Carraca, para contemplar ejemplos concretos de la pervivencia del mito grecolatino en el patrimonio hist3rico isleño.  
Para asistir a esta actividad y utilizar el autobús disponible para ella, ser6 necesario estar inscrito en estas jornadas.

20:00 h. Real Teatro de las Cortes.

- Representaci3n de *LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES*, a cargo de la compa±a LAS NIÑAS DE CÁDIZ (*PUELLAE GADITANAE*). Ser6 presentada por Ilmo. Sr. D. Antonio Serrano Cueto, profesor de Filología Latina de la Universidad de Cádiz.
- Clausura.  
Pulsar aqu3 para ver el programa completo de estas jornadas.

## I Jornadas

### MAYO

Martes 6

- BIODIVERSIDAD DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ Y PROYECTOS DE CONSERVACIÓN DE LA MISMA. PARQUES NATURALES DE LA PROVINCIA, por el Sr. D. Mariano Cuadrado, Dr. en Ecología Animal por la Universidad de Lund (Suecia). Ser6 presentado por el Ilmo. Sr. D. Fernando Beliz3n Rodr3guez, acad3mico de esta.

Martes 20

- SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA SALINERA DE LA ISLA DE LEÓN Y SU ENTORNO, por el Sr. D. Alejandro D3az Pinto, Dr. en Humanidades y Comunicaci3n. Ser6 presentado por la Ilma. Sra. Dña. M.ª Elena Mart3nez Rodr3guez de Lema, acad3mica de esta.

Martes 27

- SOCIEDADES SECRETAS Y FRANCMASONERÍA: MITOS Y REALIDADES, por D. Jos3 Mart3nez Colet, comandante de la Marina Nacional de Francia y consejero en misiones diplom6ticas en Am3rica Latina. Ser6 presentado por el Ilmo. Sr. D. Juan Manuel Garc3a-Cubillana de la Cruz, acad3mico de esta.

### JUNIO

Martes, 3

- Sesi3n necrol3gica en memoria del Excmo. Sr. D. Rafael Barcel3 Gasset y del Ilmo. Sr. D. Francisco Carrillo Mora.

Martes 17

- FALLO DEL LI CONCURSO INTERNACIONAL DE CUENTOS PUENTE ZUAZO.  
Fin del curso.

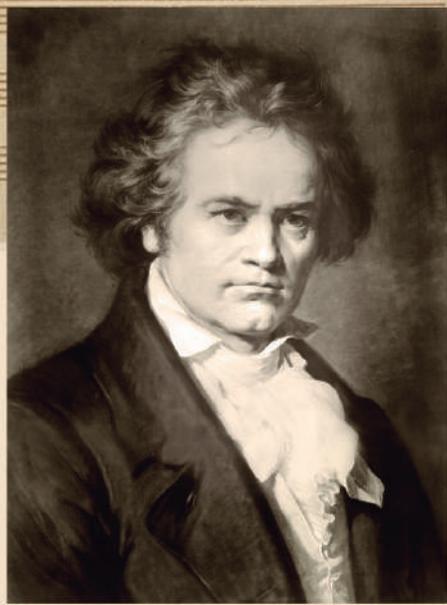
*Chorus*

*by Mr. Wolfgang Mozart  
1765.*

*piano*  
*alto*  
*tenor*  
*Basso*

God is our Refuge our Refuge and Strength a very present help in trouble  
 God is our Refuge our Refuge and Strength a very present help in trouble  
 God is our Re = fuge, God is our Refuge and  
 God is our Refuge and Strength

a present help in trouble god is our Refuge and strength a very  
 a present help God is our Re = fuge and strength a very  
 Strength a present help a very present  
 a very present help a present help in trou = ble a very present  
 present help in trou = ble  
 present help in = trouble  
 help in trou = = ble  
 help in trou = = ble



*Louis Van Beehoven*



**Junta de Andalucía**  
 Consejería de Universidad,  
 Investigación e Innovación



**UCA**  
 Universidad  
 de Cádiz



**Ayuntamiento de  
 San Fernando**

